

## I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

### 2. AUTORIDADES Y PERSONAL

Consejería de Hacienda

**4778 Orden de 17 de julio de 2019, de la Consejería de Hacienda, complementaria de la Orden de 28 de marzo de 2019, de la misma Consejería, por la que se aprueba la relación definitiva de aspirantes admitidos y excluidos, y se anuncia lugar, fecha y hora de comienzo del curso de formación de carácter selectivo y sus características de las pruebas selectivas para cubrir, mediante promoción interna sobre el mismo puesto de trabajo, 20 plazas del Cuerpo de Técnicos Especialistas, opción Artes Gráficas de la Administración Pública Regional, convocadas por Orden de 14 de junio de 2018, de la Consejería de Hacienda. (Código CFX27P-0).**

De conformidad con lo establecido en la base general cuarta de la Orden de 17 de junio de 2004, de la Consejería de Hacienda, por la que se aprueban las bases generales que han de regir las convocatorias de pruebas selectivas para acceso a los distintos Cuerpos de la Administración Pública de la Región de Murcia (BORM n.º 146, de 26 de junio de 2004) y en la Orden de 28 de marzo de 2019, de la Consejería de Hacienda, por la que se aprueba la relación de aspirantes admitidos y excluidos, y transcurrido el plazo previsto para subsanar los defectos que motivaron la exclusión u omisión de dicha relación de aspirantes admitidos y excluidos,

#### **Dispongo:**

**Primero.-** Aprobar definitivamente la lista de las personas aspirantes admitidas y excluidas, Anexos I y II, para participar en las pruebas selectivas para cubrir, mediante promoción interna sobre el mismo puesto de trabajo, 20 plazas del Cuerpo de Técnicos Especialistas, opción Artes Gráficas, convocadas por Orden de 14 de junio de 2018, de la Consejería de Hacienda (BORM n.º 145, de 26 de junio de 2018) con indicación de los y las aspirantes que han solicitado formar parte de la Lista de Espera y con expresión de las causas de exclusión de los aspirantes afectados.

Los Anexos I y II, que no son objeto de publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia, serán expuestos en el Tablón de Anuncios del Registro General de la CARM, situado en la Oficina Corporativa de Atención al Ciudadano de carácter general (Avda. Infante D. Juan Manuel, n.º 14, 30011 de Murcia), así como esta Orden.

Con objeto de facilitar la información, la presente Orden y sus Anexos se encuentran a disposición de los ciudadanos en internet en la página web con la siguiente dirección: <http://empleopublico.carm.es>

**Segundo.-** Sin perjuicio de la admisión de los aspirantes, si en cualquier momento del proceso selectivo se tuviere conocimiento de que alguno de ellos no cumple uno o varios de los requisitos exigidos por la convocatoria, previa audiencia del interesado, se le excluirá del proceso selectivo.

Asimismo, si se detectase falsedad o inexistencia de la documentación necesaria para tener derecho a la exención o reducción de la tasa, los aspirantes serán excluidos del proceso selectivo.

**Tercero.-** Convocar a todos los opositores en llamamiento único para el comienzo del curso de formación de carácter selectivo, el día 9 de septiembre de 2019, a las 16:30 horas en la Escuela de Formación e Innovación, de la Dirección General de la Función Pública y Calidad de los Servicios, sita en la planta primera del Edificio Hefame (Avda. Infante D. Juan Manuel, 14, de Murcia).

La distribución de módulos, contenidos y calendario figura como Anexo IV, que no es objeto de publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia, será expuesto en el Tablón de Anuncios del Registro General de la CARM.

**Cuarto.-** Los aspirantes deberán acudir provistos del D.N.I., pasaporte o permiso de conducción. No será admitido como válido ningún otro documento para dicha identificación personal.

**Quinto.-** Declarar exentos, a petición propia, de la realización del curso de formación de carácter selectivo de las pruebas selectivas citadas anteriormente, a los aspirantes que aparecen en el Anexo III de la presente Orden de conformidad con la base 6.7 de la Orden de 14 de junio de 2018 de la Consejería de Hacienda.

**Sexto.-** Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el Excmo. Sr. Consejero de Hacienda en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación en el "Boletín Oficial de la Región de Murcia" o bien recurso contencioso-administrativo, ante la Jurisdicción Contencioso-administrativa en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente a su publicación en el "Boletín Oficial de la Región de Murcia".

Murcia, a 17 de julio de 2019.—El Consejero de Hacienda, en funciones, Fernando de la Cierva Carrasco.

**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO I**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.
1	***9307**	ANTOLINOS SANCHEZ, LAURA	NO
2	***6117**	BOTIA LOPEZ, DAVID	NO
3	***7287**	COSTA ORENES, FRANCISCO	NO
4	***8544**	DIAZ MARIN, JACINTO	NO
5	***6065**	GARCIA MARTINEZ, GINES DE LOS R	SI
6	***4112**	GARCIA PARDO, JUAN ANTONIO	NO
7	***5522**	LOPEZ MOTA, ANGEL	NO
8	***7885**	MARTINEZ ALBALADEJO, FEDERICO JOAQU	NO
9	***6439**	MIRANDA FERNANDEZ, ANTONIA MARIA	NO
10	***6873**	MORENILLA RUIZ, ALFONSO	NO
11	***6036**	NICOLAS GARCIA, JUAN FRANCISCO	NO
12	***5519**	NIETO OSADO, JUAN CARLOS	NO
13	***7576**	PARDO RIQUELME, ISABEL DOLORES	NO
14	***4328**	PEREZ CARCELES, FRANCISCO	NO
15	***0558**	SAAVEDRA GALVEZ, JOSE	NO
16	***3240**	SABATER SERRANO, JOSE	SI
17	***8210**	SANCHEZ GONZALEZ, ALONSO	NO
18	***1991**	SANCHEZ GONZALEZ, JOSE	NO
19	***0264**	SANCHEZ MARTINEZ, RAMIRO	SI
20	***3218**	SANCHEZ NICOLAS, FERNANDO BENIT	NO



**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO I**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE DISCAPACIDAD DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.
----	-----	--------------------	-----------

---



**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO II**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE EXCLUIDOS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.	CAUSAS DE EXCLUSIÓN
----	-----	--------------------	-----------	---------------------

---



**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO II**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE EXCLUIDOS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE DISCAPACIDAD DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.	CAUSAS DE EXCLUSIÓN
----	-----	--------------------	-----------	---------------------

---

**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO III**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE EXENTOS/AS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.	EJERCICIOS EXENTOS
1	***9307**	ANTOLINOS SANCHEZ, LAURA	NO	PRIMER EJERCICIO
2	***6117**	BOTIA LOPEZ, DAVID	NO	PRIMER EJERCICIO
3	***7287**	COSTA ORENES, FRANCISCO	NO	PRIMER EJERCICIO
4	***8544**	DIAZ MARIN, JACINTO	NO	PRIMER EJERCICIO
5	***6065**	GARCIA MARTINEZ, GINES DE LOS R	SI	PRIMER EJERCICIO
6	***4112**	GARCIA PARDO, JUAN ANTONIO	NO	PRIMER EJERCICIO
7	***5522**	LOPEZ MOTA, ANGEL	NO	PRIMER EJERCICIO
8	***7885**	MARTINEZ ALBALADEJO, FEDERICO JOAQU	NO	PRIMER EJERCICIO
9	***6439**	MIRANDA FERNANDEZ, ANTONIA MARIA	NO	PRIMER EJERCICIO
10	***6036**	NICOLAS GARCIA, JUAN FRANCISCO	NO	PRIMER EJERCICIO
11	***5519**	NIETO OSADO, JUAN CARLOS	NO	PRIMER EJERCICIO
12	***7576**	PARDO RIQUELME, ISABEL DOLORES	NO	PRIMER EJERCICIO
13	***4328**	PEREZ CARCELES, FRANCISCO	NO	PRIMER EJERCICIO
14	***0558**	SAAVEDRA GALVEZ, JOSE	NO	PRIMER EJERCICIO
15	***3240**	SABATER SERRANO, JOSE	SI	PRIMER EJERCICIO
16	***8210**	SANCHEZ GONZALEZ, ALONSO	NO	PRIMER EJERCICIO
17	***1991**	SANCHEZ GONZALEZ, JOSE	NO	PRIMER EJERCICIO
18	***0264**	SANCHEZ MARTINEZ, RAMIRO	SI	PRIMER EJERCICIO
19	***3218**	SANCHEZ NICOLAS, FERNANDO BENIT	NO	PRIMER EJERCICIO



**CÓDIGO: CFX27P-0**  
**CONVOCATORIA DE PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO AL CUERPO DE TÉCNICOS  
ESPECIALISTAS, OPCIÓN ARTES GRÁFICAS**

**ANEXO III**  
**RELACIÓN DEFINITIVA DE EXENTOS/AS**  
**ASPIRANTES POR EL TURNO DE DISCAPACIDAD DE PROMOCIÓN INTERNA**

Nº	DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	LIST.ESP.	EJERCICIOS EXENTOS
----	-----	--------------------	-----------	--------------------

---



## ANEXO IV

<b>19/FAP/5030 CURSO SELECTIVO TÉCNICO ESPECIALISTAS OPCIÓN ARTES GRÁFICAS</b>					
<b>Temas</b>	<b>Profesorado</b>	<b>Fecha/Sesión</b>	<b>Horario</b>	<b>Aulas</b>	<b>Nº horas</b>
<b>Módulo 1: MATERIAS PRIMAS Y GESTIÓN DE LA CALIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE</b>					
Tema 27: Proceso de fabricación del papel: Selección de materias primas. Fabricación de la pasta de papel. Formación y fabricación de la hoja. Proceso de corte y acabado.	<b>Yolanda García</b>	<b>09/09/2019</b>	<b>16:30-20:00</b>	<b>10</b>	3,5
Tema 28: Formatos de papel normalizados en España. Formatos de papel ISO.		<b>10/09/2019</b>		<b>10</b>	3,5
Tema 10:El color. Obtención de los colores correctos en impresión. Gestión de color y elementos que la componen.					
Tema 16:Impresión digital. Xerografía, inyección de tinta y sublimación. Los costes frente al offset. Datos variables. Ventajas y desventajas.					
Tema 26:Almacenamiento en la industria gráfica. Organización. Condiciones generales. Impresoras. Soportes de almacenamiento digital. Soportes de impresión.					
Tema 30:Buenas prácticas ambientales en la industria gráfica. Control del impacto ambiental en el sector gráfico: residuos líquidos, sólidos y gaseosos.					
Tema 31:Riesgos laborales específicos y medidas preventivas en Artes Gráficas. Condiciones de trabajo. Evaluación de riesgos. Planificación de la acción preventiva.		<b>11/09/2019</b>		<b>10</b>	3,5
Tema 32: Gestión de la calidad en el sector gráfico. Concepto. Principios de la gestión de la calidad. AENOR e ISO 9000 y 9001.	<b>12/09/2019</b>	<b>10</b>	3,5		

Tema 29:Tintas offset. Composición. Obtención de colores por mezcla. Tintas metálicas. Tintas Pantone.	<b>Juan Francisco Marín</b>	<b>19/09/2019</b>		<b>IES Cañada de las Eras. Molina del Segura</b>	<b>3,5</b>
Tema 17: La solución de mojado de las máquinas offset. Propiedades, componentes, aditivos de mojado. Alcohol isopropílico, Problemas con distintos tipos de soluciones. Medición del pH. Tensión superficial.					
<b>Evaluación</b>		<b>23/09/2019</b>	<b>16:30 a 17:30</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>Módulo 2: INFORMÁTICA</b>					
Tema 1:Software para la producción de originales en artes gráficas actualizado y sus principios de manejo. Procesadores de texto. Aplicaciones de autoedición. De edición de imágenes. De ilustración.	<b>Juan Carlos García</b>	<b>24/09/2019</b>	<b>16:30-20:00</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>
Tema 2:Redes. Qué son. De qué está compuesta una red. Dispositivos de red. Técnica de transferencia y capacidad de la red.					
Tema 3:Internet. Qué es. Cómo funciona. Cortafuegos. Transferencia de archivos: correo electrónico, ftp.		<b>25/09/2019</b>	<b>16:30-19:30</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
Tema 4:La página web del BORM y sus productos en Internet, conocimiento de su funcionamiento completo a nivel de usuario (sistemas de búsqueda...). Página web del Boletín Oficial de la Región de Murcia.	<b>Alicia Martínez Berenguer</b>	<b>26/09/2019</b>	<b>16:30-18:30</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Evaluación</b>		<b>30/09/2019</b>	<b>16:30 a 17:30</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

### Módulo 3: PREIMPRESIÓN

Tema 5: La clasificación tipográfica, utilidad. Programas de clasificación y gestión de tipos. La clasificación Thibadeau.	<b>Manuel López</b>	<b>01/10/2019</b>	<b>16:30-20:00</b>	<b>10</b>	3,5	
Tema 6: Formatos de archivo para imágenes. Compresión sin pérdida de información y con pérdida. Compresión a nivel de archivo.						
Tema 7: Escáneres. Funcionamiento. Escáner de tambor. Escáner plano. La cámara digital, principios de funcionamiento.		<b>02/10/2019</b>			<b>10</b>	3,5
Tema 8: Escaneado de imágenes. Originales, rango de tonos. Compresión tonal y curva de gamma. Resolución y frecuencia de trama. Factor de muestreo. Escalado. Resolución óptima de escaneado.						
Tema 9: Ajustes de la imagen digital para impresión. Cobertura de tinta. Equilibrio de grises. UCR, GCR y UCA. Ganancia de punto.		<b>03/10/2019</b>			<b>10</b>	3,5
Tema 11: Trabajar con colores. Utilización y trabajo con colores de cuatricromía y planos. Barniz. Trabajar con imágenes. Sobreimpresión y reserva. Trapping.	<b>Juan Carlos García</b>					
Tema 12: La trama de medios tonos. Punto de trama. Lineatura y tamaño del punto. Resolución de salida. Rango de tonos. Angulación. Tipos de punto. Tramados FM. Trama híbrida.		<b>07/10/2019</b>		<b>10</b>	3,5	
Tema 13: El RIP. Qué es y funciones que realiza. Lenguajes de descripción de página (PDL). El lenguaje Postscript. El formato PDF. El formato PDF en las artes gráficas (PDF-X). Flujo de trabajo PDF. JDF.						

Tema 14: Revisión y pruebas. Pruebas de impresora. Preflights. Pruebas de prensa. Aspectos a controlar: Texto, imágenes y páginas. Envío de documentos a imprenta.						
Tema 15: Imposición manual y digital. Imposiciones más corrientes: cara única, cara y dorso y tiro y retiro. Condicionantes que provoca la postimpresión. Elementos de control de la imposición: marcas y cruces de registro, tira de control, separaciones de color e información del trabajo.		<b>08/10/2019</b>		<b>10</b>	3,5	
<b>Evaluación</b>		<b>10/10/2019</b>	<b>16:30 a 17:30</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
<b>Módulo 4: IMPRESIÓN Y POSIMPRESIÓN</b>						
Tema 19: Problemas en la impresión offset. Problemas y soluciones en el montaje. Problemas y soluciones en la realización de la plancha.	<b>Juan Francisco Marín</b>	<b>14/10/2019</b>	<b>16:30-19:30</b>	<b>10</b>	3	
Tema 20: Problemas en la impresión offset. Problemas y soluciones en el paso de papel y en la batería de entintado.						
Tema 18: La batería de entintado. Rodillos que la componen. Regulación, colocación y limpieza correcta de la batería.		<b>15/10/2019</b>		<b>IES Cañada de las Eras. Molina del Segura</b>	3	
Tema 21: Problemas en la impresión offset. Problemas y soluciones con la batería de mojado, colocación de la plancha, colocación del caucho y con el cilindro impresor.						
Tema 22: Problemas en la tirada. Dilataciones y encogimientos. Agujetas. Remosqueo. Imagen fantasma. Doble imagen. Calles. Efecto ventana. Ráfagas. Engrase. Empaste. Velo.		<b>16/10/2019</b>		<b>10</b>	3	
Tema 23: Problemas en la tirada. Por aditivos a la tinta y a la solución de mojado. Problemas en el sistema agua-alcohol.						

Tema 24: Nomenclatura del libro impreso. Tipos de encuadernación artesana (rústica, cartón, tapa suelta, media tela y tela, media pasta y pasta).	<b>Manuel López</b>	<b>17/10/2019</b>	<b>16:30-20:00</b>	<b>10</b>	3,5
Tema 25: Proceso de encuadernación industrial de un libro. Descripción de su maquinaria. Glosario de términos empleados en la encuadernación.					
<b>Evaluación</b>		<b>21/10/2019</b>	<b>16:30 a 17:30</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
				<b>Total</b>	<b>60</b>

<b>Estructura de la prueba y criterios de evaluación</b>	<p>Conforme a lo dispuesto en la Orden de 14 de junio de 2018 de la Consejería de Hacienda , por la que se convocan pruebas selectivas para cubrir, mediante promoción interna sobre el mismo puesto de trabajo, 20 plazas del Cuerpo de Técnicos Especialistas, opción Artes Gráficas de la Administración Pública Regional. (Código CFX27P-0) (BORM 145 de 26 de junio de 2018)</p>
--	---