

I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

2. AUTORIDADES Y PERSONAL

Consejería de Economía, Hacienda y Empresa

2483 Orden de 14 de mayo de 2024, de la Consejería de Economía, Hacienda y Empresa, por la que se aprueba el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo Superior Facultativo, opción Conservación de Museos.

Por Orden de 27 de abril de 2007, de la Consejería de Economía y Hacienda se aprobó el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo Superior Facultativo, Opción Conservación de Museos (Boletín Oficial de la Región de Murcia, de 7 de mayo de 2007).

Los avances tecnológicos, las modificaciones normativas y la nueva cultura tendente a la mejor calidad de los servicios públicos aconsejan la actualización del mencionado programa específico.

Por ello ha sido necesaria la elaboración de un nuevo programa de materias específicas que regirá en las pruebas selectivas que se convoquen para el citado Cuerpo y Opción que figura como Anexo a esta Orden, a partir de la entrada en vigor de la misma.

En su virtud, y en uso de las facultades que me confiere el artículo 12 de la Ley de la Función Pública de la Región de Murcia, cuyo Texto Refundido ha sido aprobado por Decreto Legislativo 1/2001, de 26 de enero y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.3 del Decreto 57/1986, de 27 de junio, de acceso a la Función Pública, promoción interna y provisión de puestos de la Administración Regional,

Dispongo:

Artículo 1.

Aprobar el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo de Superior Facultativo, Opción Conservación de Museos, que figuran como Anexo a esta Orden.

Artículo 2.

El programa de materias específicas aprobado por esta Orden regirá en las pruebas selectivas que se convoquen para dicho y Opción, a partir de la entrada en vigor de la misma.

Disposición derogatoria.

A la entrada en vigor de la presente Orden queda derogado el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional del Cuerpo de Superior Facultativo, Opción Conservación de Museos, aprobado por Orden de la Consejería de Economía y Hacienda (Boletín Oficial de la Región de Murcia, de 7 de mayo de 2007).



Disposición final.

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Murcia, 14 de mayo de 2024.—El Consejero de Economía, Hacienda y Empresa, Luis Alberto Marín González.

ANEXO I

PROGRAMA DE MATERIAS ESPECÍFICAS

CUERPO DE SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN CONSERVACIÓN DE MUSEOS

MUSEOLOGÍA

1. Origen y evolución de los museos. Definición de museo. El papel del museo en la construcción de identidades.
2. Historia de los Museos en España, siglos XIX- XXI.
3. La arquitectura de los museos. Pasado, presente y futuro. La concepción espacial del museo: áreas y características.
4. Museología y museografía. Definición y evolución.
5. Plan museológico. Criterios para su elaboración.
6. Concepción y desarrollo de la exposición permanente. Contenidos y estrategias comunicativas. Técnicas y recursos del montaje expositivo. Tendencias actuales en museografía.
7. Exposiciones temporales: definición, comisariado, gestión y organización. El papel de las exposiciones temporales en la estrategia del museo.
8. Almacenamiento, manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales.
9. Modelos de organización, gestión y financiación de los museos.
10. Recursos económicos del museo. La explotación comercial de los servicios del museo. Las industrias culturales. Análisis y retos del sector.
11. Organización interna del museo. Los profesionales de los museos. Evolución y situación actual. Perfiles profesionales.
12. Los conservadores de museos: evolución, situación actual y perfil de futuro. Código deontológico.
13. La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación. El papel de los museos en el espacio europeo de investigación y en la Ley de la Ciencia, Tecnología e Investigación.

14. Conservación preventiva. Condiciones ambientales, factores de alteración y criterios de conservación de bienes culturales.
15. La restauración de bienes culturales. Evolución histórica y criterios actuales.
16. El sistema de documentación en el museo. Técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones.
17. Acción cultural y educativa en los museos. El público en el museo. Sistemas de evaluación.
18. Museos y turismo cultural.
19. El museo en la nueva sociedad de la información. La comunicación pública en los museos. Marketing cultural y recursos digitales.
20. La seguridad en el museo.
21. El coleccionismo privado en España. El mercado de bienes culturales en la actualidad.
22. La política de incremento de colecciones. La función del museo en la valoración y peritaje de bienes culturales.
23. La perspectiva de género en la interpretación del patrimonio y en los museos: objetivos y análisis desde una visión transversal.
24. El museo en la sociedad actual. Dinámicas sociales, inclusión, sostenibilidad y accesibilidad. La Agenda 2030.

MUSEOS Y COLECCIONES

25. El Museo de Bellas Artes de Murcia. Evolución histórica. Las colecciones del Museo.
26. El Museo Arqueológico de Murcia. Evolución histórica. Las colecciones del Museo.
27. El Museo de Arte Ibérico “El Cigarralejo”, Mula.
28. El Museo Santa Clara de Murcia. Evolución histórica del edificio. Las colecciones.
29. Conjunto Monumental de San Juan de Dios. Evolución histórica del edificio. Los restos arqueológicos.

30. El Museo de Arte moderno de Cartagena. Edificio y colecciones.
31. Origen, historia y formación de las colecciones de los Museos de la Región de Murcia. El sistema de Museos de la Región de Murcia. El Servicio de Museos y Exposiciones.
32. El sistema de Museos de la Región de Murcia. El Servicio de Museos y Exposiciones

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

33. La arqueología: del positivismo a las tendencias post-procesuales y la interdisciplinariedad.
34. De la excavación al museo. Trabajo de laboratorio en arqueología. Analíticas y métodos de documentación y datación.
35. El Paleolítico en la región de Murcia. Marco geográfico y cronológico. Cultura material. Arte rupestre paleolítico.
36. Neolítico y Calcolítico en la Región de Murcia. Cultura material. Arte rupestre post-paleolítico en la Región de Murcia.
37. La edad del Bronce en el Sureste Peninsular.
38. La Cultura Ibérica en la Región de Murcia.
39. La presencia púnica, fenicia, griega y cartaginesa en la Región de Murcia.
40. El proceso de romanización en la Región de Murcia. Contexto histórico y arqueológico, marco geográfico y cultura material.
41. El mundo tardo romano, bizantino y visigodo en la Región de Murcia. Contexto histórico y arqueológico, marco geográfico y cultura material.
42. El período andalusí en la Región de Murcia. Contexto histórico y arqueológico. Marco geográfico y cultura material.
43. La baja Edad Media y la edad Moderna en la Región de Murcia. Arqueología y registro material.
44. La numismática como fuente de conocimiento histórico. Colecciones numismáticas en los museos de la Región de Murcia.

45. La epigrafía como fuente de conocimiento histórico. Colecciones epigráficas en los museos de la Región de Murcia.

46. Colecciones heráldicas en los museos de la Región de Murcia.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

47. La Historia del Arte. Desde el positivismo a la renovación teórica y metodológica en el siglo XX.

48. Métodos para la documentación de la obra de arte.

49. Las colecciones reales españolas. Formación y evolución a lo largo de la Historia.

50. Escultura, pintura y artes decorativas en el Gótico de la Región de Murcia.

51. Escultura, pintura y artes decorativas en el Renacimiento. La Región de Murcia.

52. Pintura, escultura y artes decorativas en el siglo XVII. La Región de Murcia.

53. Pintura, escultura y artes decorativas en el siglo XVIII. La Región de Murcia.

54. El retablo en la Región de Murcia.

55. Artes suntuarias. Siglos XVI- XVIII. La Región de Murcia.

56. Pintura, escultura y artes decorativas del siglo XIX en la Región de Murcia.

57. Pintura y escultura del siglo XX en la Región de Murcia.

58. Artes gráficas: Dibujo y grabado en la Región de Murcia.

59. Fotografía en la Región de Murcia. Siglo XIX- mediados del siglo XX.

60. Arte Contemporáneo en la Región de Murcia.

PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO, TÉCNICO-CIENTÍFICO E INDUSTRIAL

61. Historiografía de la antropología en la Región de Murcia.

62. Vidrios populares y loza industrial en el siglo XIX y XX en la Región de Murcia.
63. Manufacturas textiles. Siglos XVI- XX. Indumentaria popular y religiosa.
64. El oficio de los esparteros en la Región de Murcia.
65. El mueble popular murciano.
66. El belenismo en la región de Murcia.
67. Alfarería y cerámica en la Región de Murcia. Siglos XVI- XX.
68. Patrimonio técnico- científico e industrial en la Región de Murcia.

LEGISLACIÓN

69. La Constitución Española. El reparto competencial en materia de cultura. La legislación estatal sobre patrimonio histórico. Acuerdos y tratados internacionales sobre protección del patrimonio histórico suscritos por España. Tratamiento del patrimonio histórico en la Unión Europea.
70. Niveles de protección jurídica del patrimonio histórico. Su régimen jurídico. Regímenes especiales de protección. La Ley de Patrimonio Histórico Español y decretos de desarrollo.
71. Tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico de los bienes culturales dentro del territorio nacional. Importación y exportación. Tráfico jurídico: transacciones y cambio de propiedades de los bienes culturales.
72. Tráfico ilícito de bienes culturales. Normativa y métodos operativos de protección. La labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Infracciones y sanciones administrativas. Protección penal del Patrimonio Histórico.
73. El Ley de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.
74. El reglamento de museos de titularidad estatal, el Sistema de Museos de titularidad estatal y otra normativa reguladora.



75. La ley de Museos de la Región de Murcia, el decreto de desarrollo y normativa reguladora.
76. Modos de adquisición de bienes culturales por las administraciones públicas. Las medidas de fomento del patrimonio histórico español según la legislación vigente. El patrocinio y el mecenazgo: concepto, tipos y su incidencia en los museos. La garantía del Estado.
77. El Consejo de Museos y el Comité Asesor para la valoración y adquisición de bienes culturales de la Región de Murcia.
78. Organismos y asociaciones nacionales e internacionales en el ámbito de los museos.