

# I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

## 2. AUTORIDADES Y PERSONAL

Consejería de Economía, Hacienda y Empresa

**2482 Orden de 14 de mayo de 2024, de la Consejería de Economía, Hacienda y Empresa, por la que se aprueba el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo Superior Facultativo, opción Historia del Arte.**

Por Orden de 5 mayo de 2009, de la Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas se aprobó el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo Superior Facultativo, Opción Historia del Arte (Boletín Oficial de la Región de Murcia, de 29 de mayo de 2009).

Los avances tecnológicos, las modificaciones normativas y la nueva cultura tendente a la mejor calidad de los servicios públicos aconsejan la actualización del mencionado programa específico.

Por ello ha sido necesaria la elaboración de un nuevo programa de materias específicas que regirá en las pruebas selectivas que se convoquen para el citado Cuerpo y Opción que figura como Anexo a esta Orden, a partir de la entrada en vigor de la misma.

En su virtud, y en uso de las facultades que me confiere el artículo 12 de la Ley de la Función Pública de la Región de Murcia, cuyo Texto Refundido ha sido aprobado por Decreto Legislativo 1/2001, de 26 de enero y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.3 del Decreto 57/1986, de 27 de junio, de acceso a la Función Pública, promoción interna y provisión de puestos de la Administración Regional,

### **Dispongo:**

#### **Artículo 1.**

Aprobar el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional en el Cuerpo de Superior Facultativo, Opción Historia del Arte, que figuran como Anexo a esta Orden.

#### **Artículo 2.**

El programa de materias específicas aprobado por esta Orden regirá en las pruebas selectivas que se convoquen para dicho Cuerpo y Opción, a partir de la entrada en vigor de la misma.

#### **Disposición derogatoria.**

A la entrada en vigor de la presente Orden queda derogado el programa de materias específicas de las pruebas selectivas para ingreso en la Administración Pública Regional del Cuerpo de Superior Facultativo, Opción Historia del Arte, aprobado por Orden de 5 mayo de 2009, de la Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas (Boletín Oficial de la Región de Murcia, de 29 de mayo de 2009).



**Disposición final.**

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

Murcia, 14 de mayo de 2024.—El Consejero de Economía, Hacienda y Empresa, Luis Alberto Marín González.

## ANEXO I

### PROGRAMA DE MATERIAS ESPECÍFICAS

#### CUERPO DE SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN HISTORIA DEL ARTE

1. LA NOCIÓN DEL PATRIMONIO, SUS REVISIONES Y AMPLIACIONES: DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO A SU SIGNIFICACIÓN ACTUAL.
2. LEY 16/85 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y REALES DECRETOS DE DESARROLLO PARCIAL. COMPETENCIAS DEL ESTADO EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL.
3. LEY 10/2015 PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.
4. LEY 4/2007 DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.
5. LEY 5/1996, DE MUSEOS DE LA REGIÓN DE MURCIA: EL SISTEMA REGIONAL DE MUSEOS DE LA REGIÓN DE MURCIA.
6. ORGANISMOS INTERNACIONALES Y BIENES CULTURALES. TRATADOS INTERNACIONALES PARA LA PROTECCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.
7. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO. PROCEDIMIENTOS Y PROPUESTAS DE INSCRIPCIÓN.
8. LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.
9. PLANES NACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL.
10. TRANSVERSALIDAD Y PRESENCIA DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN OTRAS NORMATIVAS ESTATALES, REGIONALES Y LOCALES.
11. LA RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CRITERIOS.
12. BIENES CULTURALES EN LA REGIÓN DE MURCIA: BIENES DE INTERÉS CULTURAL, CATALOGADOS POR SU RELEVANCIA CULTURAL E INVENTARIADOS. EL CENSO DE BIENES CULTURALES DE LA REGIÓN DE MURCIA: CRITERIOS DE VALORACIÓN.
13. EL ENTORNO DE LOS MONUMENTOS.
14. PLANES DE ORDENACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: LOS PAISAJES CULTURALES.
15. FUENTES PARA EL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL.
16. LA HISTORIA DEL ARTE COMO DISCIPLINA. DESDE EL POSITIVISMO A LA RENOVACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA EN EL SIGLO XX. LAS TENDENCIAS INTERDISCIPLINARES.
17. USOS HISTÓRICOS DE LA OBRA DE ARTE. EL ARTE AL SERVICIO DE LA RELIGIÓN. LA OBRA DE ARTE COMO SIGNO DE PODER Y PRESTIGIO. EL USO POLÍTICO DE LA IMAGEN.
18. EL ARTE RUPESTRE DEL ARCO MEDITERRÁNEO.
19. LA CULTURA ARGÁRICA.
20. EL ARTE IBÉRICO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
21. FENICIOS, PÚNICOS Y GRIEGOS EN EL SURESTE PENINSULAR.
22. ARQUITECTURA Y URBANISMO ROMANO EN EL ÁREA DE CARTAGO NOVA.

23. ARTE TARDO ROMANO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
24. ARQUITECTURA Y URBANISMO ISLÁMICO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
25. ARQUITECTURA DEFENSIVA ISLÁMICA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
26. ARQUITECTURA MEDIEVAL CRISTIANA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
27. ARTE GÓTICO Y MUDEJAR EN LA REGIÓN DE MURCIA.
28. ARQUITECTURA RENACENTISTA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DE LA ANTIGUA DIÓCESIS DE CARTAGENA.
29. PINTURA, ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS DEL RENACIMIENTO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
30. ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL BARROCO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
31. EL RETABLO BARROCO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
32. ARQUITECTURA CIVIL DEL BARROCO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
33. ESCULTURA BARROCA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
34. FRANCISCO SALZILLO Y SU ESCUELA.
35. LA PINTURA BARROCA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
36. ORNAMENTOS Y ARTES SUNTUARIAS DEL BARROCO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
37. ORFEBRERÍA Y PLATERÍA DEL BARROCO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
38. LA CATEDRAL DE MURCIA.
39. ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO DURANTE EL PERIODO ILUSTRADO.
40. EL ARSENAL Y PLAZA FUERTE DE CARTAGENA Y SU SISTEMA DEFENSIVO EN EL SIGLO XVIII.
41. SISTEMA DEFENSIVO DE LA COSTA DE MURCIA SIGLOS XIX Y XX.
42. ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
43. PINTURA Y ESCULTURA DEL SIGLO XIX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
44. EL MODERNISMO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
45. URBANISMO DEL SIGLO XX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
46. ARQUITECTURA DEL SIGLO XX EN LA REGIÓN DE MURCIA: ART DECÓ, HISTORICISMO Y ECLECTICISMO.
47. ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN LA REGIÓN DE MURCIA. ARQUITECTURA DEL SOL.
48. ESCULTURA DEL SIGLO XX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
49. PINTURA DEL SIGLO XX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
50. LA GENERACIÓN DE LOS AÑOS 20. ARTE EN MURCIA HASTA LA GUERRA CIVIL.
51. LA INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX EN LA REGIÓN DE MURCIA.
52. LAS ARTES GRAFICAS. EL DIBUJO: SU NATURALEZA Y FUSIÓN CON LAS OTRAS ARTES. EL GRABADO: SU FUNCIÓN ARTÍSTICA Y SOCIAL.
53. LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
54. EL CINE EN LA REGIÓN DE MURCIA: PRODUCCIÓN Y ESPACIOS DE EXHIBICIÓN.
55. HISTORIA DE LOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA, ETNOLOGÍA Y FOLKLORE EN ESPAÑA.
56. LA TRADICIÓN DEL BELENISMO Y SU REPRESENTATIVIDAD EN LA REGIÓN DE MURCIA.
57. ARTES DE PESCA TRADICIONALES EN LA REGIÓN DE MURCIA.
58. ALFARERÍA Y CERÁMICA TRADICIONAL EN LA REGIÓN DE MURCIA.
59. TÉCNICAS TRADICIONALES DEL BORDADO EN LA REGIÓN DE MURCIA.
60. CESTERÍA Y ESPARTO EN LA REGIÓN DE MURCIA.



61. JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES EN LA REGIÓN DE MURCIA.
62. ANTROPOLOGÍA DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA.
63. INDUMENTARIA TRADICIONAL EN LA REGIÓN DE MURCIA.
64. EL CALENDARIO FESTIVO DE LA REGIÓN DE MURCIA: CELEBRACIONES TRADICIONALES.
65. MÚSICA Y FOLKLORE TRADICIONALES EN LA REGIÓN DE MURCIA.
66. ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA REGIÓN DE MURCIA.
67. LA CULTURA DEL AGUA EN LA REGIÓN DE MURCIA.
68. EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA REGIÓN DE MURCIA.
69. ARTES INDUSTRIALES EN LA REGION DE MURCIA.
70. LA MINERÍA EN LA REGIÓN DE MURCIA.