

CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN CONSERVADOR DE MUSEOS.

MUSEOLOGIA

Tema 1. El concepto de museo.

Tema 2. Historia de los museos en España.

Tema 3. Tipología de museos.

Tema 4. La arquitectura de los museos. Pasado, presente y futuro.

Tema 5. La concepción espacial del museo. Sus áreas y características. Bases para el proyecto arquitectónico.

Tema 6. Museología y Museografía. Definición y evolución.

Tema 7. Plan museológico. Criterios para su elaboración.

Tema 8. Nuevos criterios en la instalación de la exposición permanente.

Tema 9. Almacenamiento, manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales en el museo. Criterios y sistemas.

Tema 10. El museo y sus modelos de gestión.

Tema 11. Recursos económicos en el museo. Financiación pública y privada. La explotación comercial de los servicios del museo.

Tema 12. Organización interna del museo. Los profesionales de museos.

Tema 13. El conservador de museos: evolución, situación actual y perfil de futuro. Código deontológico.

Tema 14. El museo como centro de investigación.

Tema 15. El museo como responsable de la conservación del patrimonio histórico. Conservación preventiva y criterios para la restauración.

Tema 16. El sistema de documentación en el museo.

Tema 17. Acción cultural y educativa en los museos. El público en museo. Sistemas de evaluación.

Tema 18. Museo y turismo cultural.

Tema 19. El museo en la nueva sociedad de la información.

Tema 20. La seguridad en el museo.

Tema 21. Exposiciones temporales. Definición, gestión y organización.

Tema 22. Museos de otras titularidades, particularidades de su organización y funcionamiento.

Tema 23. Alteraciones físico químicas de los bienes culturales.

Tema 24. El coleccionismo privado. El comercio del arte en la actualidad: ferias y galerías.

Tema 25. Origen y Evolución de los Museos en la Región de Murcia.

Tema 26. Museos dependientes de la Administración local en la Región de Murcia. Estructura y peculiaridades.

ARQUEOLOGIA

Tema 27. Historiografía arqueológica en la Región de Murcia.

Tema 28. El Paleolítico en la Región de Murcia.

Tema 29. Arte rupestre en el Sureste peninsular.

Tema 30. Neolítico y Calcolítico en la Región de Murcia.

Tema 31. La edad del Bronce en el Sudeste Peninsular.

Tema 32. La cultura Ibérica en la Región de Murcia.

33. La presencia púnica, fenicia y cartaginesa en el litoral mediterráneo de la Península Ibérica.

Tema 34. La presencia griega en el Sudeste.

Tema 35. El proceso de romanización en la Región de Murcia.

Tema 36. El Urbanismo Romano. El caso de Cartagonova.

Tema 37. El mundo tardorromano y visigodo en la Región de Murcia.

Tema 38. Arquitectura islámica en la Región de Murcia. Castillos y fortificaciones

Tema 39. La ciudad de Murcia en época islámica.

ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

Tema 40. Etnología y antropología. Concepto y métodos.

Tema 41. Vidrios populares en España. La fábrica de Cartagena.

Tema 42. La loza industrial del siglo XIX. La fábrica de Cartagena.

Tema 43. Indumentaria popular en la Región de Murcia.

Tema 44. El oficio de los esparteros en la Región de Murcia.

Tema 45. Maderas tradicionales. El mueble popular. El caso murciano.

Tema 46. Alfarería y cerámica. Especial referencia a Murcia.

HISTORIA DEL ARTE

Tema 47. Arte Gótico y Mudéjar en la Región de Murcia.

Tema 48. Arquitectura renacentista en la Región de Murcia

Tema 49. Escultura, pintura y artes decorativas renacentistas en la Región de Murcia.

Tema 50. Arquitectura barroca en la Región de Murcia.

Tema 51. Pintura del siglo XVII en la Región de Murcia.

Tema 52. Francisco Salzillo.

Tema 53. La catedral de Murcia.

Tema 54. El retablo barroco en la Región de Murcia.

Tema 55. Arquitectura del siglo XIX en la Región de Murcia.

Tema 56. Pintura del siglo XIX en la Región de Murcia.

Tema 57. El Modernismo en la Región de Murcia.

Tema 58. Pintura y escultura del siglo XX en la Región de Murcia.

Tema 59. La escultura en España en el siglo XX.

LEGISLACIÓN SOBRE MUSEOS Y PATRIMONIO

Tema 60. Las competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en materia de cultura.

Tema 61. La Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español y Reales Decretos de desarrollo parcial de la Ley. Legislación autonómica.

Tema 62. La protección legal de los bienes inmuebles y sus entornos. Inventario y catalogación del Patrimonio Cultural. El Registro General de Bienes de Interés Cultural.

Tema 63. La protección legal de los bienes muebles. El Inventario General de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Español. El Censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental y el Catálogo colectivo de los bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico.

Tema 64. Las medidas de fomento, infracciones administrativas y sanciones en la legislación vigente del Patrimonio Histórico Español y en la legislación autonómica de la Región de Murcia

Tema 65. El Reglamento de Museos de titularidad estatal y el Sistema Español de Museos.

Tema 66. La Ley de Museos de la Región de Murcia y decreto que la desarrolla.

Tema 67. El Sistema de Museos de la Región de Murcia.

Tema 68. Gestión de fondos y depósitos en los Museos de la Región de Murcia. Depósitos de Titularidad Estatal y Autonómica.

Tema 69. El Comité Asesor Regional para la valoración y adquisición de bienes culturales.

Tema 70. Organismos internacionales relacionadas con los museos. Unesco, Iccrom, Icom, Icomos y la Federación Mundial de los Amigos de los Museos.