



Región de Murcia

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

**CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN BIBLIOTECONOMÍA DE LA ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA REGIONAL**

PROMOCIÓN INTERNA SOBRE EL MISMO PUESTO DE TRABAJO

EJERCICIO ÚNICO

FECHA 10/ 04/ 2025

*ORDEN DE 16 DE SEPTIEMBRE DE 2024 DE LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA,
FONDOS EUROPEROS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL, POR LA QUE SE CONVOCAN PRUEBAS
SELECTIVAS PARA CUBRIR 2 PLAZAS DEL CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN
BIBLIOTECONOMÍA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA REGIONAL, (CÓDIGO AFX05P23-4).*

CUESTIONES

1. ¿Qué es el plan estratégico de una biblioteca?

- a) El programa anual de actividades de fomento de la lectura
- b) La herramienta de gestión que recoge la misión, los objetivos y las acciones de la biblioteca para un periodo determinado
- c) Las previsiones económicas de la Administración competente en materia bibliotecaria
- d) El proceso sistemático de desarrollo e implementación de indicadores de impacto de una biblioteca a lo largo de un ejercicio presupuestario

2. La implantación de un sistema de gestión de calidad tiene como objetivo principal:

- a) Aumentar la eficacia y el rendimiento de una organización
- b) Desarrollar la estructura y memoria de gestión y funcionamiento de una organización
- c) Elaborar un manual de control de personal y evaluación de servicios
- d) Extraer datos sobre el impacto de los servicios

3. Los objetivos específicos de un análisis DAFO son:

- a) Estructurar las fases de un proyecto y definir las tareas oportunas
- b) Calcular costes de los servicios
- c) Apoyar en la toma de decisiones estratégicas de la organización
- d) Evaluar indicadores de la organización

4. La ISO 16439 está dirigida a:

- a) Normalizar la construcción de edificios bibliotecarios
- b) Evaluar el impacto de las bibliotecas
- c) Evaluar la calidad en los archivos web
- d) Unificar la estadística bibliotecaria

5. La norma ISO 9001

- a) Es la norma internacional que define los requisitos para implementar un sistema de gestión de la calidad
- b) Se centra en la satisfacción del cliente, el enfoque basado en procesos y la mejora continua
- c) Se considera la base de los sistemas de gestión de la calidad
- d) Todas las respuestas son correctas

6.	¿Qué son las normas ISO 9000?
----	-------------------------------

- a) Conjunto de normas de control de sistemas automatizados de gestión de información abiertos
- b) Conjunto de normas e indicadores de control de evaluación
- c) Conjunto de normas y mediciones de eficiencia de una organización
- d) Conjunto de normas de control de calidad y gestión de calidad, establecidas por la Organización Internacional de Normalización

7.	¿Qué es el modelo EFQM?
----	-------------------------

- a) Un modelo de gestión de calidad
- b) Una norma sobre desempeño de servicios de bibliotecas
- c) Un modelo para la administración de archivos digitales
- d) Un sistema de gestión presupuestaria

8.	La norma ISO 21248
----	--------------------

- a) Identifica y describe métodos para evaluar el impacto y la influencia de las bibliotecas nacionales
- b) Proporciona una serie de indicadores de rendimiento para evaluar la calidad de los servicios de información
- c) Abarca, solamente, la medición del espectro de las tareas de la cadena documental
- d) Desarrolla indicadores comparativos de servicios bibliotecarios

9.	Según las <i>Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura</i> de 2002, el sistema de indicadores básicos que permita evaluar la obtención de resultados, debe incluir:
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Número de préstamos por habitante
- b) Porcentaje de usuarios de la biblioteca por habitante
- c) Coste por usuario
- d) Todas las respuestas son correctas

10.	Según el Decreto 62/96 por el que se crea la Biblioteca Regional de Murcia, la coordinación de la "Red de bibliotecas públicas de la Región de Murcia" corresponde a:
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Consejo Técnico Consultivo de Bibliotecas de la Región de Murcia
- b) Centro Coordinador de Bibliotecas de la Región de Murcia
- c) La Biblioteca Regional de Murcia
- d) Sistema Regional de Archivos y Bibliotecas

11.	El servicio de bibliobuses o bibliotecas móviles de la Región de Murcia está gestionado por:
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------

- a) La Biblioteca Regional de Murcia
- b) El Centro coordinador del Sistema de Bibliotecas de la Región de Murcia
- c) El Centro coordinador de la Red Municipal de Bibliotecas de Murcia
- d) La Biblioteca Regional de Murcia en cooperación con el Servicio de Parque Móvil de la Región de Murcia

12.	Según el Reglamento de Acceso y Servicios públicos de la Biblioteca Regional de Murcia, los servicios relacionados en su capítulo III son:
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Lectura y consulta en sala, préstamo, desideratas, sala de investigadores, reproducción de fondos y promoción y difusión de actividades culturales
- b) Lectura y consulta en sala, préstamo, comiteca, mediateca, sala de investigadores, hemeroteca y promoción de actividades culturales
- c) Lectura y consulta en sala, mediateca y acceso a internet, hemeroteca, sala de investigadores y promoción y difusión cultural
- d) Lectura y consulta en sala, biblioteca-Lab, actividades culturales y alfabetización informacional

13.	¿Cuál es la periodicidad del servicio de bibliobús en la Región de Murcia, excepto en período estival?
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Una visita al mes
- b) Una visita semanal
- c) Una visita cada 2 semanas
- d) Una visita cada 3 semanas

14.	Según el Decreto 62/96 por el que se crea la Biblioteca Regional de Murcia, <u>NO ES FUNCIÓN</u> de la BRMU:
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Gestionar el Registro de la Propiedad Intelectual de la Región de Murcia
- b) Gestionar el Depósito Legal de la Región de Murcia
- c) Recoger, conservar y poner a disposición del público toda la producción impresa, sonora y visual de la Región o que resulte de interés para ella
- d) Asistencia a las bibliotecas que se integren en la red de bibliotecas de la Región de Murcia

15.	El servicio gratuito de la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia que hace posible la lectura de libros electrónicos y audiolibros a través de internet, se denomina:
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Pregunte, las bibliotecas responden
- b) E-Biblio Murcia
- c) E-Film Murcia
- d) PressReader Murcia

16.	El carné único de la Red de Bibliotecas de la Región de Murcia:
-----	-----------------------------------------------------------------

- a) Permite el acceso a todas las bibliotecas integradas en la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia
- b) Permite el acceso a todas las bibliotecas públicas y privadas de la Región de Murcia
- c) Permite el acceso a todas las bibliotecas públicas y universitarias de la Región de Murcia
- d) Todas las respuestas son correctas

17.	Un Opac mobile o MOPAC es:
-----	----------------------------

- a) La versión para móviles del tradicional catálogo de la biblioteca
- b) Una herramienta de comunicación entre bibliotecas y usuarios mediante el código QR de cada registro del catálogo
- c) Un motor de búsqueda de descriptores de materia de los registros de un catálogo
- d) Todas las respuestas son falsas

18.	Según el Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas IFLA-UNESCO 2022, la red de bibliotecas públicas debe ser diseñada teniendo en cuenta
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Las bibliotecas nacionales, regionales, especializadas y de investigación, así como a las bibliotecas escolares, de institutos y universitarias
- b) Las bibliotecas públicas del Estado y las públicas municipales
- c) Las bibliotecas nacionales, las bibliotecas públicas del Estado y las públicas municipales
- d) Las bibliotecas nacionales, las públicas del Estado, las públicas municipales y las de centros docentes que así lo soliciten

19.	Según el Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas IFLA-UNESCO 2022, el personal bibliotecario es:
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Intermediario activo entre los usuarios y los recursos tanto digitales como tradicionales
- b) Técnico especializado en diversos perfiles profesionales
- c) Educador y formador social
- d) Colaborador y coordinador de los diferentes agentes sociales de la comunidad a la que atiende

20.	Según el Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas IFLA-UNESCO 2022, es Misión de la biblioteca pública:
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural
- b) Promover la preservación y el acceso significativo a las expresiones y el patrimonio cultural
- c) Brindar oportunidades para el desarrollo personal creativo y estimular la imaginación, la creatividad, la curiosidad y la empatía
- d) Todas las respuestas son correctas

21. ¿Qué es EBLIDA?

- a) La Oficina Europea de Asociaciones de Bibliotecas, Información y Documentación
- b) La Oficina Europea del Libro y la Lectura
- c) Un proyecto europeo para la conservación y difusión de patrimonio local
- d) Un proyecto europeo para promover la integración y la inclusión de bibliotecas

22. Con Europeana o Biblioteca Digital Europea:

- a) Se pretende hacer accesible a la ciudadanía el patrimonio cultural de Europa
- b) Se pretende que los fondos de las bibliotecas, archivos y museos de toda Europa estén disponibles en línea, a través de un punto de acceso único y multilingüe
- c) Se permite el acceso universal a los recursos culturales y documentos científicos de Europa en un esfuerzo de colaboración entre las instituciones culturales europeas
- d) Todas las respuestas son correctas

23. El proyecto europeo E-PANEMA es:

- a) Una herramienta de descubrimiento que facilita, tanto la planificación de bibliotecas con proyectos ODS financiados por la UE, como las alianzas entre bibliotecas fomentando la colaboración y el impacto de dichos proyectos
- b) Un proyecto de cooperación entre bibliotecas europeas e hispanoamericanas
- c) Un proyecto de cooperación de bibliotecas nacionales de habla Hispana
- d) Todas las respuestas son correctas

24. El órgano colegiado que canaliza la cooperación bibliotecaria entre las distintas administraciones de España es:

- a) La Biblioteca Nacional
- b) La Secretaría de Cultura del Ministerio competente
- c) El Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- d) El Centro Nacional Coordinador

25. ¿Cómo se denomina el servicio de la Red de Bibliotecas Públicas de España que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de los ciudadanos?

- a) La Biblioteca para todos
- b) Pregunte, las bibliotecas responden
- c) Tu bibliotecario virtual te responde
- d) La Biblioteca virtual de España

26. La Base de datos REBECA es:

- a) El resultado de un proyecto de catalogación cooperativa
- b) La bibliografía básica para bibliotecas públicas gestionada por el Ministerio de Cultura y Deporte
- c) El resultado de un proyecto de adquisición compartida
- d) Una base de datos para la localización de las Bibliotecas Públicas del Estado

27.	“La implicación de las bibliotecas españolas en la Agenda 2030” es un documento que tiene como objetivo principal, el de posicionar y visibilizar a las bibliotecas como agentes de transformación y desarrollo social, educativo y cultural. Este documento ha sido elaborado y publicado por:
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) La Biblioteca Nacional
- b) El Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- c) La Conferencia Sectorial de Cultura a través del Ministerio de Cultura
- d) La IFLA

28.	El Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas es:
-----	---------------------------------------------------

- a) Una herramienta de consulta al conjunto de catálogos de todas las Comunidades Autónomas de España
- b) Una herramienta de consulta de las colecciones disponibles en las 53 bibliotecas públicas del Estado
- c) Una herramienta que permite impulsar el Préstamo Interbibliotecario entre todas las bibliotecas públicas que están integradas en este proyecto
- d) Todas las respuestas son correctas

29.	IBERBIBLIOTECAS es el:
-----	------------------------

- a) Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas
- b) Programa Iberoamericano de Bibliotecas Nacionales
- c) Programa Iberoamericano de Bibliotecas Universitarias
- d) Programa Iberoamericano de Bibliotecas Académicas

30.	¿Qué organismo coordina e impulsa e-Biblio en colaboración con las Comunidades Autónomas?
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Biblioteca Nacional de España
- b) FECYT
- c) Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
- d) Secretaría General de Innovación y Telecomunicaciones

31.	La Biblioteca Nacional de España <u>NO PERTENECE</u> a:
-----	----------------------------------------------------------------

- a) ABINIA
- b) CENL
- c) MADROÑO
- d) IFLA

32.	La Biblioteca Digital Hispánica es:
-----	-------------------------------------

- a) La biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de España
- b) La biblioteca digital del programa de cooperación Iberbibliotecas
- c) La biblioteca digital de ABINIA
- d) Un recolector de todas las bibliotecas nacionales de Iberoamérica

33. Según la Ley 7/90, de Bibliotecas y Patrimonio Bibliográfico de la Región de Murcia, contarán con biblioteca pública:

- a) Todos los municipios de más de 5.000 habitantes
- b) Todos los municipios de más de 4.000 habitantes
- c) Todos los municipios de más de 3.000 habitantes
- d) Todos los municipios de más de 2.000 habitantes

34. Las competencias en materia de protección, fomento, acceso y difusión del patrimonio cultural de la Región de Murcia, corresponden a:

- a) Dirección General de Patrimonio Cultural
- b) El Sistema de Museos de la Región de Murcia
- c) El Servicio de Museos y Exposiciones de la Región de Murcia
- d) La Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Región de Murcia

35. La responsabilidad de gestionar el ISBN en España recae sobre:

- a) La Biblioteca Nacional de España.
- b) El Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- c) La Federación de Gremios de Editores de España
- d) La Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

36. ¿Qué es el DOI?

- a) Un identificador único y permanente para las publicaciones electrónicas
- b) Un algoritmo que rastrea e identifica citas bibliográficas
- c) Un identificador de publicaciones periódicas
- d) El código Copyright de las publicaciones electrónicas.

37. Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español (art. 50), en relación con el patrimonio bibliográfico se presumirá que existen 3 ejemplares de una edición en el caso de obras editadas a partir de:

- a) 1960.
- b) 1958
- c) 1955
- d) 1980

38. La legislación bibliotecaria española para la administración municipal:

- a) Está determinada por regulación municipal
- b) Está determinada por legislación autonómica
- c) Está determinada por legislación estatal
- d) Está determinada por los acuerdos estatales y autonómicos

39.	¿Qué legislación determinó la creación en España del “Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico”
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.
- b) Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985
- c) Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas
- d) Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas

40.	El Real Decreto que regula el Depósito Legal de las publicaciones en línea se aprobó en:
-----	------------------------------------------------------------------------------------------

- a) 2011
- b) 2012
- c) 2015
- d) 2019

41.	La Ley 8/2022, de 4 de mayo, por la que se modifica la Ley 23/2011, de 29 de julio de Depósito Legal tiene como principal novedad:
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) La inclusión de los archivos digitales previos a la impresión de libros, folletos y publicaciones seriadas
- b) La inclusión de los videojuegos en la tipología de creaciones culturales
- c) La inclusión de publicaciones de impresión bajo demanda destinadas a una comunicación pública y que vayan más allá del ámbito familiar
- d) Todas las respuestas son correctas

42.	Según la legislación vigente, ¿dónde debieran gestionar la solicitud de Depósito Legal las personas que se autoediten?
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Les corresponde la oficina situada en la provincia de residencia
- b) Pueden solicitarlo en cualquier oficina de Depósito Legal de España
- c) Pueden solicitarlo directamente a la Biblioteca Nacional
- d) Ninguna respuesta es correcta

43.	La Ley de Propiedad Intelectual permite las reproducciones en bibliotecas de titularidad pública sin que los titulares de derechos puedan oponerse, si se realizan sin finalidad lucrativa y si, además, se cumple la condición de:
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Que la biblioteca propietaria de la obra sea de titularidad estatal
- b) Que se realice exclusivamente para fines de investigación o conservación
- c) Que el libro a reproducir tenga menos de 50 páginas
- d) Que la biblioteca informe al titular de los derechos de autor de la realización de la copia

44. Las bibliotecas públicas deberán remunerar, a los autores, por los préstamos que realicen de obras protegidas por derechos de autor:

- a) Excepto los establecimientos de titularidad pública que presten servicio en municipios de menos de 5.000 habitantes
- b) En todos los casos, incluidas las bibliotecas de las instituciones docentes integradas en el sistema educativo español
- c) Excepto en las bibliotecas de los museos y archivos de titularidad pública
- d) Solo en el caso de los autores españoles

45. En España se garantizan los derechos patrimoniales del titular de una obra:

- a) Durante toda su vida, así como durante los siguientes 90 años después de su muerte
- b) Durante toda su vida, así como durante los siguientes 80 años después de su muerte
- c) Durante toda su vida y hasta el 31 de diciembre del año de su fallecimiento
- d) Todas las respuestas son falsas

46. A los efectos de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, el tratamiento de los datos personales de un menor de edad, únicamente podrá fundarse en su consentimiento cuando sea mayor de:

- a) Doce años
- b) Catorce años.
- c) Quince años
- d) Dieciséis años

47. ¿Cuál de las siguientes disposiciones legales regula, a nivel estatal en España, la protección de datos y derechos digitales?

- a) Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre
- b) Ley Orgánica 7/ 2019, de 12 de diciembre
- c) Real Decreto 33/ 2020, de 23 de marzo
- d) Real Decreto-Ley 21/2020, de 15 de marzo

48. Según las Pautas sobre servicios de bibliotecas públicas del año 2002, la política de gestión de colección debe recoger acciones básicas como:

- a) La incorporación de nuevos materiales
- b) La incorporación de nuevos temas y nuevos títulos
- c) La supresión o expurgo de los materiales no adecuados
- d) Todas las respuestas son correctas

49.	Según las Pautas sobre servicios de bibliotecas públicas del año 2002, una vez estabilizada la colección, uno de los objetivos prioritarios es:
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Crecimiento cero de la colección
- b) Crecimiento anual de un 10%
- c) Crecimiento anual de un 10% de la colección para adultos y de un 5% de la colección infantil
- d) El mantenimiento anual de la colección debe ser proporcional al incremento de publicaciones

50.	Según las Pautas sobre servicios de bibliotecas públicas del año 2002, los criterios básicos de expurgo:
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Deben cumplirse en proporción a las nuevas adquisiciones
- b) Deben planificarse en función de las desideratas de los usuarios
- c) Son el deterioro, la obsolescencia y la falta de uso de los materiales
- d) Todas las respuestas son correctas

51.	Son identificadores bibliográficos:
-----	-------------------------------------

- a) ISBN, ISSN y DOI
- b) MARC, ABSYS y KOHA
- c) ID, URL y PDF
- d) Copyright y Registro de propiedad intelectual

52.	¿Qué es RDA?
-----	--------------

- a) Un sistema de clasificación de recursos electrónicos
- b) Un conjunto de elementos de datos, directrices e instrucciones para crear metadatos sobre recursos bibliotecarios de acuerdo a modelos de datos
- c) Una guía de identificadores bibliográficos
- d) Un sistema informático de gestión bibliotecaria

53.	¿Qué es el sistema FOLIO para bibliotecas?
-----	--------------------------------------------

- a) Una plataforma de servicios de código abierto para bibliotecas
- b) Un sistema de clasificación facetada
- c) Normas de descripción de recursos digitales
- d) Un código de identificación de recursos digitales.

54.	Según el código de ética de los bibliotecarios aprobado por IFLA, entre los deberes profesionales <u>NO SE ENCUENTRA:</u>
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) La alfabetización informacional incluyendo la capacidad para identificar, localizar, evaluar, organizar y crear, utilizar y comunicar información
- b) Respetar el derecho de los padres y tutores a la hora de determinar la selección de las colecciones infantiles
- c) Ejercer su derecho a la libertad de expresión en el lugar de trabajo, siempre y cuando no infrinjan el principio de neutralidad hacia los usuarios
- d) Promover el uso ético de la información ayudando así a eliminar el plagio y otras formas de mal uso de la información

55.	El Bibliotecario unipersonal, según el Documento de Perfiles Profesionales del Sistema Bibliotecario Español del Ministerio de Cultura, tiene entre sus funciones:
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Aplicar el sistema de gestión de calidad de su Red de pertenencia y recopilar datos estadísticos relacionados.
- b) Aplicar estándares de metadatos y protocolos (MARC 21/RDA, Update 12, DC, PREMIS, METS, OAI-PMH...).
- c) Aplicar la legislación sobre derechos de autor y propiedad intelectual a las colecciones digitales de la biblioteca.
- d) Generar datos abiertos, enriquecer el corpus semántico y reutilizar datos

56.	¿A qué corresponden las siglas FESABID?
-----	-----------------------------------------

- a) Federación Española de Asociaciones de Bibliotecarios, Archiveros, Museólogos y Documentalistas
- b) Federación Nacional de Asociaciones de Profesionales de la Información
- c) Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística
- d) Federación Española de Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación y Museos

57.	Según David Lankester en <i>The Atlas of New Librarianship</i> (The MIT Press, 2018)
-----	--------------------------------------------------------------------------------------

- a) Las grandes bibliotecas públicas son las que crean grandes colecciones
- b) Las malas bibliotecas son las que solo crean servicios
- c) Las grandes bibliotecas son las que crean comunidades
- d) Las grandes bibliotecas son las que integran la inteligencia artificial en sus actividades.

58.	La entidad que tiene por objetivo hacer accesible la lectura, la cultura y la información a todas las personas, con especial atención a aquellas con dificultades lectoras es
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Bibliotecas Accesibles para Todos
- b) Lectureando
- c) ANABAD
- d) Asociación Lectura Fácil

59.	El <i>Decálogo Biblioteca Social</i> ha sido realizado por:
-----	-------------------------------------------------------------

- a) Consejo de Cooperación Bibliotecaria
- b) ANABAD
- c) Fesabid
- d) IFLA

60.	El estudio español sobre el futuro de las bibliotecas realizado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria se titula:
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Horizonte 2020
- b) Bibliotecas y Desarrollo Sostenible
- c) Bibliotecas 2029: Documentos de las Jornadas
- d) Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años

61.	¿Qué nombre reciben los nuevos espacios en bibliotecas dedicados a la creación de ideas, proyectos y aprendizaje participativo, donde los contenidos digitales y las nuevas tecnologías cobran especial relevancia?
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Makerspaces
- b) Bibliotecas Digitales
- c) Technological Librarie
- d) Cultura Creativa

62.	¿Por qué ley estatal es obligatorio que los municipios con población superior a 5.000 habitantes cuenten con biblioteca pública?
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Constitución Española
- b) Ley 45/2023, de 23 de abril, de Bibliotecas Nacionales de España
- c) Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local
- d) Ley 16/1986, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

63.	Entre las líneas estratégicas de la Biblioteca Digital Hispánica <u>NO SE ENCUENTRA</u> la digitalización de:
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Obras de valor patrimonial y emblemáticas
- b) Obras que se encuentran deterioradas como medida de preservación de los originales
- c) Obras de autores extranjeros de actualidad en Europa
- d) Obras de interés temático, valor bibliográfico, documental y de relevancia

64.	¿Qué tipo de materiales incluye el Archivo de la Web que hace la Biblioteca Nacional de España?
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Solo páginas web de instituciones públicas
- b) Sitios web, redes sociales, foros y otros contenidos digitales de origen español
- c) Únicamente webs con dominio.es
- d) Materiales impresos digitalizados por la Biblioteca Nacional de España

65.	El código ISSN en España lo tramita:
-----	--------------------------------------

- a) Las bibliotecas de las CCAA
- b) Las bibliotecas de las CCAA y la Biblioteca Nacional indistintamente
- c) La Biblioteca Nacional de España exclusivamente
- d) La Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca de Catalunya para las editoriales de empresas y entidades radicadas en Cataluña

66.	Una mediateca es una biblioteca o parte de ella que:
-----	------------------------------------------------------

- a) Reúne la prensa y medios de información
- b) Reúne publicaciones periódicas
- c) Reúne los contenidos audiovisuales
- d) Reúne los libros impresos

67.	¿Qué bibliotecas forman parte de REBIUN?
-----	------------------------------------------

- a) Las bibliotecas universitarias y públicas españolas
- b) Las bibliotecas especializadas de la Administración General del estado
- c) Las bibliotecas especializadas autonómicas
- d) Las bibliotecas universitarias y de investigación españolas

68.	Según la publicación ministerial <i>Marco de referencia para las bibliotecas escolares</i> , ¿cuál es un objetivo fundamental de la biblioteca escolar en los centros educativos?
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Sustituir las aulas tradicionales por espacios de entretenimiento digital
- b) Formar personas competentes en el uso eficaz de la información
- c) Centralizar exclusivamente los recursos tecnológicos del centro
- d) Promover únicamente actividades recreativas extracurriculares

69.	¿Qué arquitecto británico es el autor de los conocidos 10 principios o mandamientos del diseño del edificio de biblioteca?:
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Melvil Dewey
- b) Norman Foster
- c) David Kaser
- d) Faulkner-Brown

70. En el modelo de “biblioteca tripartita” tradicional, ésta se estructura en:

- a) Un depósito de libros cerrado, una sala de investigadores y una sala de lectura
- b) Zona verde, zona sostenible y sala de lectura
- c) Zona pública, zona privada y zona de transición
- d) Un depósito de libros cerrado, una sala de trabajo del personal y una sala de lectura

71. Según las pautas del IMSERSO *Bibliotecas accesibles para todos*, el concepto *Diseño para todos* se refiere a:

- a) La realización de entornos específicos para personas con discapacidad
- b) Concebir o proyectar entornos, procesos, productos o servicios que puedan ser utilizados por todas las personas, en la mayor extensión posible
- c) Enfoque especializado en soluciones tecnológicas avanzadas
- d) Concebir o proyectar entornos, procesos, productos o servicios preferentemente para ciudadanos con discapacidad física, sensorial o intelectual

72. ¿Cuál de las siguientes **NO ES** una colección digital reconocida a nivel mundial?

- a) Europea
- b) Mondial Digital Library
- c) Internet Archive
- d) Gallica

73. ¿Cuál es el objetivo principal de la conservación preventiva de fondos documentales?

- a) Restaurar documentos dañados
- b) Evitar o minimizar el deterioro de los materiales mediante acciones anticipadas
- c) Digitalizar toda la colección para evitar su manipulación
- d) Realizar limpiezas e inventarios periódicos de los fondos

74. La biblioteca digital Europea nace en el año:

- a) 2018
- b) 2008
- c) 2000
- d) 1996

75. De acuerdo con los *Principios para el cuidado y manejo de material en bibliotecas* de IFLA, ¿cuál es un criterio clave para determinar la ubicación física de una colección en una biblioteca?

- a) Disponer los materiales según su fecha de adquisición para facilitar inventarios
- b) Agrupar los documentos por tamaño para optimizar el espacio en estanterías
- c) Priorizar la accesibilidad según el tipo de material
- d) Organizar por idioma para simplificar la consulta de usuarios internacionales.

76.	¿Qué tipo de protección contra agentes biológicos (ej. Insectos u hongos) exige la ISO 11799 para el almacenamiento de documentos?
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Uso de luz ultravioleta en las estanterías para eliminar microorganismos
- b) Sellado hermético de los documentos para evitar infestaciones
- c) Implementación de un programa de control de plagas y exclusión de materiales orgánicos que las atraigan
- d) Colocación de repelentes naturales como bolsas de lavanda en los depósitos

77.	Según la norma ISO 11799, ¿qué limitación se especifica en relación con los documentos cubiertos por esta norma?
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) No cubre documentos que no sean totalmente de papel
- b) No afecta al emplazamiento y construcción del edificio
- c) No afecta a las instalaciones y equipamientos
- d) No se aplica a materiales ubicados en depósitos de uso general

78.	Según la Biblioteca Nacional de España, ¿cuál es el objetivo prioritario del Control Bibliográfico Universal en el contexto de las bibliotecas nacionales?
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Centralizar la producción editorial bajo una única autoridad internacional
- b) Garantizar que toda publicación sea descrita, identificada y localizable a través de registros estandarizados
- c) Digitalizar fondos históricos para su preservación universal
- d) Creación de repositorios descentralizados con Blockchain

79.	¿Qué tipo de documentos se incluyó en la Bibliografía Nacional Española después de los libros y monografías?
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Solo publicaciones científicas
- b) Solo revistas académicas
- c) Materiales en formato audiovisual exclusivamente
- d) Publicaciones periódicas, cartografía, música impresa y videgrabaciones

80.	¿Qué elemento <u>NO ES</u> considerado una herramienta para el control bibliográfico según el texto?
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Catálogos
- b) Bibliografías
- c) Índices
- d) Repositorios físicos de libros

81.	Los propósitos del modelo FRBR consideran usuarios de los registros bibliográficos:
-----	-------------------------------------------------------------------------------------

- a) Profesionales y usuarios de las bibliotecas
- b) No solo a profesionales y usuarios de las bibliotecas sino también a los editores y distribuidores
- c) Editores y distribuidores
- d) Profesionales de las bibliotecas

82. El modelo conceptual FRAD define los datos de autoridad como:

- a) La suma de la información acerca de una persona, familia, entidad corporativa u obra
- b) La información acerca de una persona o entidad corporativa
- c) La información acerca de personas y familias
- d) La información acerca de entidades corporativas

83. ¿Cuál es el objetivo principal del documento FRBR-LRM?

- a) Reemplazar todos los modelos de catalogación existentes sin considerar su consistencia
- b) Servir como modelo conceptual de referencia de alto nivel, unificando FRBR, FRAD y FRSAD
- c) Eliminar la necesidad de herramientas adicionales para la catalogación
- d) Crear un sistema de catalogación independiente de los modelos anteriores

84. La BNE ha incorporado en 2023 la actualización 36 del Formato MARC 21. ¿Cuál de estos campos ha incorporado en esta nueva actualización?

- a) 008 (Control)
- b) 520 (Resumen)
- c) 852 (Localización)
- d) 857 (Localización y acceso al archivo electrónico)

85. Las actualizaciones recientes del formato MARC21

- a) Eliminan la necesidad de usar campos de autoridad
- b) Restringen el uso de estándares internacionales como RDA
- c) Permiten registrar metadatos técnicos específicos
- d) Sustituyen por completo los formatos de catalogación tradicionales como ISBD

86. El campo MARC 21 para la descripción física de un registro es:

- a) T260
- b) T300
- c) T490
- d) T500

87. ¿Cuál de los siguientes es un objetivo del proyecto VIAF?

- a) Digitalizar todos los libros de la Biblioteca Nacional de España
- b) Crear una base de datos de materias
- c) Jugar un papel emergente en la Web Semántica
- d) Enlazar registros de autoridad de nivel regional

88.	En el control y gestión de autoridades, ¿qué se debe hacer con las formas variantes de nombres de autores que escriben en alfabetos distintos al latino?
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) No se deben registrar
- b) Se deben registrar solo en caracteres latinos
- c) Se deben registrar las diferentes transcripciones con las que haya aparecido su nombre
- d) Se deben registrar solo si hay ediciones que recojan estas formas

89.	¿Qué tipo de cambios en la ortografía <u>NO SE</u> consideran cambios de nombre en el control de autoridades?
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Cambios que alteran el significado
- b) Cambios con igual significado
- c) Cambios de singular a plural
- d) Cambios de formato físico

90.	¿Cuál es una de las ventajas principales de las clasificaciones universales en las bibliotecas?
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Son fáciles de manejar para el usuario
- b) Su amplitud, abarcando todo el conocimiento
- c) No requieren actualización
- d) Son muy flexibles y tienen muchas relaciones semánticas

91.	¿Se puede utilizar la barra inclinada / en la CDU para indicar un rango de años o periodos históricos?
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Sí
- b) No
- c) Solo cuando se combina con el signo =
- d) Depende de la política de cada biblioteca

92.	La CDU está publicada como norma:
-----	-----------------------------------

- a) ISO 9001:2015
- b) ISO 9001:2008
- c) UNE 32001:2000
- d) UNE 50001:2015

93.	¿Qué es FRBR?
-----	---------------

- a) Las nuevas reglas de catalogación que sustituyen a las AACR2
- b) Un modelo conceptual para la descripción bibliográfica desarrollado por la IFLA
- c) El sustituto del formato IBERMARC
- d) El sustituto del formato MARC 21

94. Entre los principios internacionales de catalogación de IFLA, **NO SE ENCUENTRA**:

- a) Coherencia y normalización
- b) Interoperabilidad
- c) Apertura y accesibilidad
- d) Segmentación

95. El Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Absys da respuesta a las necesidades de automatización de:

- a) Todo tipo de bibliotecas
- b) Solo bibliotecas públicas del Estado
- c) Solo bibliotecas públicas del Estado y Regionales
- d) Solo bibliotecas públicas y universitarias

96. Señale la afirmación correcta acerca de una biblioteca automatizada con AbsysCloud

- a) La biblioteca no necesita utilización de navegador
- b) La biblioteca no necesita suscripción
- c) Necesita solo un servidor propio
- d) La biblioteca necesita un navegador y una suscripción

97. Señale la afirmación correcta acerca del Sistema de Gestión de Bibliotecas Escolares ABIES:

- a) Es una aplicación de gestión de bibliotecas creada por el Ministerio de Educación y Ciencia (actual Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes)
- b) Es una aplicación que no precisa coordinación con las consejerías de educación de las comunidades autónomas.
- c) Es una aplicación que precisa coordinación con las facultades de educación de las universidades públicas
- d) Es una aplicación de gestión de bibliotecas creada por el Ministerio de Cultura y Deportes

98. Conforme a la actual legislación española sobre Propiedad Intelectual, ¿se pueden copiar los DVD o CD de la colección para prestarlos?

- a) Sí. Las bibliotecas pueden hacer las copias que consideren
- b) No. Las bibliotecas pueden hacer copias solo con fines de preservación
- c) No. Las bibliotecas no pueden hacer ningún tipo de copia, ni siquiera con fines de conservación
- d) Sí. Las bibliotecas pueden duplicar hasta un número de tres copias con destino al préstamo colectivo

99.	¿Qué organismo insta, a través de un posicionamiento analítico de viabilidad legal y económica, a que se tomen medidas para implementar el Préstamo Digital Controlado en bibliotecas de países donde aún no está permitido?
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) ANABAD
- b) Comisión Europea
- c) FESABID
- d) IFLA

100.	¿Cuál es uno de los objetivos importantes del Servicio de Préstamo Interbibliotecario de la BNE?
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) Reducir el número de préstamos interbibliotecarios entre bibliotecas españolas
- b) Aumentar el número de documentos en los fondos de la BNE
- c) Cumplir el compromiso de los tiempos de respuesta recogidos en la Carta de Servicios de la BNE
- d) Limitar el acceso a documentos solo a usuarios presenciales

101.	¿Qué asociación gestiona en España de forma colectiva los derechos reprográficos de libros, revistas, periódicos y partituras, editadas en cualquier medio y soporte?
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a) CEDRO
- b) FESABID
- c) AENOR
- d) AEAE

102.	¿Cuál de los siguientes tipos de licencias Creative Commons es la más permisiva?
------	----------------------------------------------------------------------------------

- a) by - nc - sa
- b) by
- c) by - sa
- d) by -nc

103.	Wikiquote es:
------	---------------

- a) Un conjunto de recursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional en torno a Cervantes y su obra
- b) Una enciclopedia en línea sobre el Quijote editada de manera colaborativa
- c) Un recurso de recuperación de información de información y documentación de todas las áreas de conocimiento
- d) Una colección de citas célebres de personajes famosos, libros y proverbios, realizada de forma colaborativa a través de Internet, bajo la licencia libre GFDL y basada en tecnología wiki

104. Wikimedia Commons o WikiCommons es:

- a) Un proyecto de la Fundación Wikimedia cuyo objetivo es servir como almacén de archivos de imágenes y otros formatos multimedia
- b) Un repositorio de archivos de texto
- c) Iniciativa crowdsourcing que intenta conocer la opinión de la multitud sobre un tema o producto
- d) Cooperación colectiva on-line realizada con ánimo de lucro.

105. ¿Qué se debe establecer en relación con los derechos de autor en un servicio de referencia digital, según las *Recomendaciones para el Servicio de Referencia Digital de IFLA*?

- a) No es necesario considerar los derechos de autor
- b) Asegurar que se respetan los derechos de autor
- c) Permitir el uso libre de cualquier material
- d) Ofrecer el servicio también de manera presencial

106. Entre las consultas que SI atiende el servicio "Pregunte, las bibliotecas responden" se encuentran aquellas relacionadas con:

- a) La elaboración de bibliografías exhaustivas
- b) Consultas sobre temas amplios y genéricos
- c) Preguntas sobre cualquier materia de carácter general.
- d) Consultas y asesoramiento médico o legal

107. Entre los usos de la Inteligencia artificial en bibliotecas **NO SE ENCUENTRA**:

- a) La catalogación y gestión de colecciones
- b) La información mediante asistentes virtuales como *chatbots* para guiar a los usuarios en la búsqueda de información
- c) La dinamización de clubes de lectura fácil
- d) Hacer análisis predictivos de los préstamos y consultas para anticipar necesidades de los usuarios

108. Según la definición de CILIP (2018), una persona alfabetizada en información es aquella:

- a) Capaz de evaluar la veracidad de un texto de internet
- b) Capaz de comprender de forma eficaz un texto escrito
- c) Capaz de evaluar la veracidad de un documento multimedia
- d) Capaz de reconocer cuándo se necesita información y localizar, evaluar y utilizar eficientemente la información requerida

109. Lo que conocemos con el acrónimo de ALFIN puede considerarse una evolución de:

- a) Los servicios RSS
- b) La formación de usuarios
- c) Las habilidades comunicativas
- d) Los catálogos en línea

110. ¿Cómo denomina la Unesco a la alfabetización informacional?

- a) Alfabetización mediática e informacional
- b) Competencia digital
- c) Habilidades informacionales
- d) Alfabetización permanente

111. Sería conveniente que el área juvenil, según las *Pautas de servicios bibliotecarios para niños y jóvenes*:

- a) Estuviera junto al área infantil para asegurar el intercambio
- b) Estuviera separada del área del mostrador de préstamo
- c) Estuviera junto al área de adultos para aislarla de la infantil
- d) Estuviera separada visual y acústicamente del resto de secciones de la biblioteca

112. Según el Barómetro de *Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2024* de la Federación de Gremios de Editores de España:

- a) Crece el número de usuarios de audiolibros
- b) Disminuye la lectura en formato digital
- c) La asistencia a bibliotecas sigue una tendencia descendente
- d) Crece notablemente la lectura en adolescentes

113. Según las pautas del IMSERSO *Bibliotecas accesibles para todos*, la señalización más adecuada para carteles que requieran una localización e identificación a distancia es:

- a) Con fondo oscuro y letras claras
- b) Con letras en cursiva
- c) Con fondo blanco y letras negras
- d) Con letras mayúsculas

114. ¿Cómo se denomina una página web que se caracteriza por permitir la edición colaborativa, es decir, ser construida de forma conjunta por varios autores a través de sus navegadores web?

- a) Wiki
- b) Blog
- c) DeepWeb
- d) Web 2.0

115. ¿Qué tipo de documento se define como una publicación que no ha sido sometida a revisión por pares y que generalmente se distribuye fuera de los canales comerciales?

- a) Monografía
- b) Revista científica
- c) Enciclopedia
- d) Literatura gris

116. ¿Por qué los blogs no se pueden encasillar en un tipo específico de documento?

- a) Porque siempre contienen información secundaria
- b) Porque solo presentan opiniones o análisis
- c) Porque pueden contener tanto contenido original como opiniones, análisis o resúmenes de información existente
- d) Porque no contienen información relevante

117. ¿Cuál es la principal diferencia entre los tesauros y las listas de encabezamiento en términos de coordinación y especificidad?

- a) Los tesauros son pre-coordinados y más generalistas
- b) Los tesauros son post-coordinados y más específicos
- c) Los tesauros son pre-coordinados y más específicos
- d) Los tesauros son post-coordinados y más generalistas.

118. ¿Cómo se puede consultar/adquirir RDA?

- a) Se puede adquirir solo el código impreso
- b) Se puede adquirir el código impreso o se puede tener acceso en línea a través de RDA Toolkit
- c) Solo es posible el acceso en línea a través de Chrome
- d) Solo es posible el acceso en línea a través de RDA Toolkit

119. ¿Qué define la norma ISO-5963-1985 (UNE-50-121-91) como indización?

- a) La acción de clasificar un documento según su título
- b) La acción de describir o identificar un documento en relación con su contenido
- c) La acción de ordenar documentos por fecha de publicación
- d) La acción de asignar un número único a cada documento

120. A la operación destinada a representar los resultados del análisis de contenido de un documento, o de una parte del mismo, mediante elementos de un lenguaje documental previamente determinado para su posterior recuperación, la denominamos:

- a) Descripción documental
- b) Indización
- c) Resumen
- d) Catalogación

121. Según la BNE, ¿qué campo de metadatos se recomienda incluir, aunque no sea obligatorio?

- a) Información sobre derechos y reutilización
- b) Información sobre el autor
- c) Fecha de publicación
- d) Título del documento

122. Según la *Lista de Encabezamientos de Materia para las Bibliotecas Públicas* del Ministerio de Cultura, el orden obligatorio en que se consignan los subencabezamientos, en caso de concurrencia de varios, es:

- a) Cronológicos, de materia, topográficos y de forma
- b) De materia, topográficos, cronológicos y de forma
- c) Topográficos, de materia, de forma y cronológicos
- d) De materia, cronológicos, topográficos y de forma

123. RECOLECTA:

- a) Es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales
- b) Es una base de datos sobre Patrimonio Hemerográfico Español
- c) Es el repositorio de las colecciones digitales de la Biblioteca Nacional
- d) Es una base de datos sobre Patrimonio Digital Español comercializada por ProQuest

124. Son lenguajes documentales precoordinados:

- a) Las clasificaciones y las listas de encabezamientos de materia
- b) Las clasificaciones y las listas de palabras clave
- c) Las listas de encabezamientos de materia y listas de palabras clave
- d) Las listas de encabezamientos de materia y los tesauros

125. Según el Manifiesto de la IFLA (2022), la reducción de la brecha digital contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio porque:

- a) Favorece el acceso equitativo a la información cultural y científica
- b) Permite restringir la difusión de información a grupos académicos y científicos especializados
- c) Promueve la digitalización masiva de contenidos sin necesidad de estructuras que garanticen su preservación
- d) Limita el uso de recursos informativos a formatos exclusivamente digitales para reducir la dependencia de bibliotecas físicas

126. ¿Qué característica define a una biblioteca digital según el profesor Jesús Tramullas?:

- a) Es una colección de documentos físicos
- b) Ofrece servicios interactivos de valor añadido para usuario final
- c) No tiene mecanismos de preservación
- d) Está destinada exclusivamente a investigadores

127. ¿Qué es Dialnet Métricas?

- a) Un índice bibliométrico que analiza el impacto de las revistas de Ciencias Sociales y Humanidades
- b) Un índice bibliométrico que analiza el impacto de las revistas de Ciencia y Tecnología
- c) Un conjunto de datos estadísticos de las revistas de Biotecnología
- d) Un índice bibliométrico que analiza el impacto de las revistas de Ciencias de la Salud

128. ¿Cuál es la principal novedad de la norma ISO 2789:2022?

- a) La inclusión de un nuevo apartado sobre preservación y conservación
- b) La introducción de nuevos servicios relacionados con la gestión de la información bibliográfica
- c) La inclusión de datos sobre los servicios de apoyo a la investigación
- d) La incorporación de un anexo sobre la medición de los usos digitales

129. ¿Qué diferencia se hace en la norma ISO 2789:2022 respecto a las visitas al sitio web de la biblioteca?

- a) Se diferencian las visitas procedentes de apps y dispositivos móviles
- b) Se diferencian las visitas procedentes de redes sociales
- c) Se diferencian las visitas procedentes de ordenadores de escritorio
- d) Se diferencian las visitas procedentes de bibliotecas físicas

130. ¿Qué plataforma digital gestionada por la Biblioteca Nacional de España ofrece acceso gratuito a miles de obras digitalizadas?

- a) Dialnet
- b) Biblioteca Digital Hispánica
- c) Europeana
- d) Hispana

131. ¿Cómo se llama el diseño web adaptable que permite la navegación desde cualquier dispositivo y resolución de pantalla?

- a) Responsive
- b) PDF
- c) MOBI
- d) TXT

132. ¿Qué dispositivo popularizó y cambió el sector de la lectura de e-books en la década de 2000?

- a) Sony Reader (2004)
- b) Amazon Kindle (2007)
- c) iPad (2010)
- d) Barnes & Noble Nook (2009)

133. ¿Cuál es el mayor papiro conocido, que se encuentra en el Museo Británico y mide más de 40 m. de longitud?

- a) El papiro de Ebers
- b) El papiro de Harris
- c) El papiro de Wilbour
- d) Los proverbios de Ptahhotep

134. ¿Dónde se custodia el Beato de Valcabado?

- a) En la Catedral de Valencia
- b) En la Biblioteca Nacional
- c) En la Biblioteca histórica de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid
- d) En la Catedral de Burgos

135. Las etapas, por orden cronológico, hasta llegar a la escritura son:

- a) Ideografía, pictografía y fonética
- b) Ideografía, alifato y pictografía
- c) Pictografía, ideografía, fonética y alifato
- d) Ideografía, pictografía, fonética y alifato

136. En Bizancio se utilizaron las letras:

- a) Minúscula y uncial para los documentos solemnes
- b) Uncial y carolina
- c) Mayúscula y cursiva
- d) Cursiva y uncial para los documentos solemnes.

137. La Biblioteca de Alejandría fue fundada por:

- a) Adapa
- b) Tolomeo I Sóter
- c) Éumenes II
- d) Julio César

138. ¿Qué tipo de letra utilizaban los primeros libros impresos?

- a) Cursiva
- b) Gótica
- c) Minúscula
- d) Bastarda

139. La primera edición del *Valerio de las historias escolásticas de la sagrada escritura, y de los hechos de España, con las batallas campales. Compiladas por Fernando Pérez de Guzmán*, de Diego Rodríguez de Almela, es de:

- a) 1487
- b) 1450
- c) 1500
- d) 1501

140. ¿Qué país, después de Alemania, contó con talleres tipográficos?

- a) España
- b) Holanda
- c) Inglaterra
- d) Italia

141. *El Calendarium Regiomontano* fue la primera obra impresa en la que aparecía:

- a) El índice
- b) En capítulos
- c) La portada
- d) Grabados

142. ¿Quiénes fueron los primeros impresores en utilizar la marca comercial?

- a) Pedro Loeslein
- b) Manuel Díaz
- c) Fust y Schoeffer
- d) Juan Magno

143. Durante el S.XVII, ¿en qué ciudad se encontraba la Officine Plantinienne, imprenta que publicó gran número de libros españoles?:

- a) Roma
- b) Valencia
- c) París
- d) Amberes

144. ¿Cuál es el taller de impresión español más importante del siglo XVII?

- a) El taller de Luis Sánchez
- b) La Imprenta del El Escorial
- c) La Imprenta de la Universidad de Valladolid
- d) La Imprenta Real

145. ¿Quién fue el primer editor español del siglo XVIII?

- a) Joaquín de Ibarra
- b) Antonio Sancha
- c) Vicente García de la Huerta
- d) Juan Moreno Tejada

146. En el siglo XVIII el impresor Supremo del Consejo de Indias fue:

- a) Joaquín de Ibarra
- b) Benito Monfort
- c) Antonio Sancha
- d) Eudaldo Paradell

147. Los “Clubes del libro” aparecen:

- a) En el siglo XVII
- b) En el siglo XVIII
- c) En el siglo XX
- d) En el siglo XIX

148. En España la Biblioteca Real se convierte en Nacional en:

- a) 1845
- b) 1865
- c) 1836
- d) 1830

149. ¿Quién es el autor de la considerada la primera novela gráfica?

- a) Will Eisner
- b) Marjane Satrapi
- c) Maus
- d) Alejandro Jodorowski

150. ¿Cuál es el considerado como primer libro xilográfico europeo?:

- a) El Juicio Final
- b) La Biblia Pauperum
- c) La Biblia Mazzarina
- d) Hypnerotomachia Poliphili