



Región de Murcia

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

CUERPO TÉCNICO, OPCIÓN RESTAURACIÓN, ESPECIALIDAD ARQUEOLOGÍA, DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA REGIONAL

ACCESO LIBRE

1º EJERCICIO

FECHA 27 / 02 / 2026

*ORDEN DE 29 DE ABRIL DE 2025, POR LA QUE SE CONVOCAN PRUEBAS
SELECTIVAS PARA CUBRIR 1 PLAZA DEL CUERPO TÉCNICO, OPCIÓN
RESTAURACION, ESPECIALIDAD ARQUEOLOGÍA DE LA
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA REGIONAL, (CÓDIGO BFX07L24-3).*

CUESTIONES

1.	De conformidad con lo dispuesto en el artículo 1.2 de la Constitución, España se constituye en un Estado:
----	--

- a) Social, popular y de derecho.
- b) Social y democrático de derecho.
- c) Social, igualitario y de derecho.

2.	Según el artículo 11 de la Ley 7/2004, de 28 de diciembre, de organización y régimen jurídico de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ¿cuál de los siguientes órganos NO ostenta la condición de órgano directivo?
----	---

- a) Los Consejeros.
- b) Los Secretarios Autonómicos.
- c) Los Directores Generales.

3.	Son funcionarios interinos los que, por razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia, son nombrados como tales para el desempeño de funciones propias de funcionarios de carrera, cuando se dé alguna de las siguientes circunstancias, de acuerdo con el artículo 10.1 del Estatuto Básico del Empleado Público:
----	---

- a) El exceso o acumulación de tareas por plazo máximo de seis meses, dentro de un período de dos años.
- b) La ejecución de programas de carácter temporal, que no podrán tener una duración superior a tres años, ampliable hasta doce meses más por las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo de este Estatuto.
- c) La ejecución de programas de carácter temporal por plazo máximo de 6 meses dentro de un período de 12 meses.

4.	Según el artículo 23 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, se consideran retribuciones básicas de los funcionarios públicos las siguientes:
----	--

- a) El sueldo, los trienios y la productividad.
- b) El sueldo, los trienios y los complementos específico y de destino.
- c) El sueldo y los trienios.

5.	¿Qué sucede si el nuevo presupuesto general de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia NO se consigue aprobar tras finalizar la vigencia del anterior, de acuerdo con el artículo 33.1 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda de la Región de Murcia?
-----------	--

- a) La Asamblea Regional aprueba un presupuesto provisional hasta que se apruebe el definitivo.
- b) Se prorroga automáticamente el presupuesto anterior.
- c) Los gastos del nuevo ejercicio se pagan emitiendo deuda pública, y al aprobar el nuevo presupuesto la deuda generada se carga a este último.

6.	En relación con el cómputo de plazos previsto en el artículo 30 de la Ley 39/2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, señale cuál de las siguientes afirmaciones sería la CORRECTA:
-----------	--

- a) Cuando un día fuese hábil en el municipio o Comunidad Autónoma en que residiese el interesado, e inhábil en la sede del órgano administrativo, o a la inversa, se considerará hábil en todo caso.
- b) Siempre que por Ley o Derecho de la Unión Europea no se exprese otro cómputo, cuando los plazos se señalen por días, se entiende que éstos son hábiles, excluyéndose los domingos y los declarados festivos e incluyendo los sábados.
- c) Cuando el último día del plazo sea inhábil, se entenderá prorrogado al primer día hábil siguiente.

7.	Cuando la notificación por medios electrónicos sea obligatoria o haya sido expresamente elegida por el interesado, se entenderá rechazada:
-----------	---

- a) Cuando hayan transcurrido 5 días naturales desde la puesta a disposición sin que se acceda a su contenido.
- b) Cuando hayan transcurrido 10 días hábiles desde la puesta a disposición sin que se acceda a su contenido.
- c) Cuando hayan transcurrido 10 días naturales desde la puesta a disposición sin que se acceda a su contenido.

8.	El expediente expropiatorio se inicia con, de acuerdo con el artículo 21.1 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 de expropiación forzosa:
-----------	---

- a) La declaración de utilidad pública o interés social.
- b) El acuerdo de necesidad de ocupación.
- c) La fijación del justo precio.

9.	Se consideran contratos menores, de acuerdo con el artículo 118.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público:
----	--

- a) Los contratos de valor estimado inferior a 15.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios.
- b) Los contratos de valor estimado inferior a 20.000 euros, cuando se trate de contratos de obras.
- c) Los contratos de valor estimado superior a 40.000 euros, cuando se trate de contratos de obras.

10.	Conforme al artículo 7.1 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, se puede prestar consentimiento de manera autónoma a partir de la edad de:
-----	---

- a) 18 años.
- b) 14 años.
- c) 16 años.

11.	La elaboración de las cartas de servicios corresponde, según el artículo 17.3 de la Ley 14/2013, de 26 de diciembre, de medidas tributaria, administrativas y de función pública, a:
-----	---

- a) El Consejo de Gobierno.
- b) El órgano directivo titular de los servicios a que vienen referidas.
- c) La Dirección General competente en materia de calidad de los servicios.

12.	De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24.2 del Decreto n.º 302/2011, de 25 de noviembre, de Régimen Jurídico de la Gestión Electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se constituye:
-----	--

- a) Como la sede corporativa a través de la cual los ciudadanos acceden a toda la información de la Administración Pública.
- b) Como la página web a través de la cual los ciudadanos acceden a los servicios y trámites electrónicos de la Administración Pública..
- c) Como la sede corporativa a través de la cual los ciudadanos acceden a la información, servicios y trámites electrónicos de la Administración Pública.

13.	A efectos de lo dispuesto en el artículo 4 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, se entenderá por prevención:
-----	--

- a) Cualquier característica del trabajo que pueda tener una influencia significativa en la generación de riesgos para la seguridad y la salud del trabajador.
- b) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
- c) El conjunto de actividades o medidas adoptadas o previstas en todas las fases de la actividad de la empresa con el fin de evitar o disminuir los riesgos derivados del trabajo.

14.	Según el artículo 8 de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad supone:
-----	--

- a) Discriminación indirecta por razón de sexo.
- b) Acoso por razón de sexo.
- c) Discriminación directa por razón de sexo.

15.	Según el artículo 2 de la Ley 12/2014, de Transparencia y Participación Ciudadana de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se entiende por publicidad activa:
-----	--

- a) Posibilidad de acceder a la información pública que obre en poder de las entidades e instituciones que tengan la consideración de Administración Pública de la Región de Murcia, con seguridad sobre su veracidad.
- b) La obligación por parte de las entidades e instituciones que tengan la consideración de Administración Pública de la Región de Murcia de publicar, de manera permanente, la información pública que sea relevante para garantizar la transparencia de su actividad pública.
- c) La intervención individual o colectiva por parte de los ciudadanos en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas y actuaciones públicas mediante instrumentos y procesos que permitan su comunicación con las entidades públicas.

16.	Según el artículo 41 de la Ley 16/1985, de 25 de Junio, de Patrimonio Histórico Español, cuál de estas afirmaciones es la correcta:
-----	--

- a) A los efectos de la presente Ley son excavaciones arqueológicas las remociones en la superficie, en el subsuelo o en los medios subacuáticos que se realicen con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.
- b) Son prospecciones arqueológicas las exploraciones superficiales o subacuáticas, sin remoción del terreno, dirigidas al estudio, investigación o examen de datos sobre cualquiera de los elementos a que se refiere el apartado anterior.
- c) Ambas son correctas.

17.	¿Cuál es la Ley de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia?
-----	---

- a) Ley 4/2007, de 16 de Marzo.
- b) Ley 8/2006, de 16 de Marzo.
- c) Ley 10/2008, de 16 de Marzo.

18.	¿Quién es la figura histórica que propone el conservacionismo y una intervención sincera para obtener una autenticidad histórica?
-----	--

- a) John Ruskin.
- b) Cesare Brandi.
- c) Voillet-le-duc.

19.	¿Cuál de las cartas del restauro italiano fijó los criterios de intervención en el patrimonio histórico y puso límite a las reconstrucciones?
-----	--

- a) Carta de Atenas de 1931.
- b) Carta de Roma de 1932.
- c) Carta de Venecia de 1964.

20.	¿Qué organismo internacional se dedica a promover, en todo el mundo, la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural considerado de valor excepcional para la humanidad y que se recoge en un tratado denominado “Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural” aprobado en 1972?:
-----	---

- a) ICCROM.
- b) ICOM.
- c) UNESCO.

21.	¿De cuántos planes nacionales de Patrimonio Cultural disponemos hoy en día?
-----	--

- a) 13.
- b) 14.
- c) 15.

22.	La elaboración y aprobación de los planes nacionales de patrimonio cultural es competencia del:
-----	--

- a) Instituto de Patrimonio Cultural de España.
- b) Patrimonio Nacional del Estado.
- c) Consejo del Patrimonio Histórico Español.

23.	¿En qué año se aprueba el Plan nacional de conservación Preventiva?
-----	--

- a) 2010.
- b) 2011.
- c) 2012.

24.	Uno de los principios fundamentales del Plan Nacional de Conservación Preventiva es:
-----	---

- a) Controlar los riesgos de deterioro actuando sobre los factores del medio para evitar que se produzcan daños o se aceleren.
- b) Programar la mejora de los protocolos de conservación y restauración.
- c) Análisis de los bienes culturales, su restauración y el uso y gestión que se hace de los mismos.

25. **¿Qué identifica hoy en día el emblema del Escudo Azul?**

- a) Identifica un bien que requiere una especial protección.
- b) Identifica un bien que forma parte del Registro Generales de Bienes Culturales.
- c) Identifica a una organización internacional dedicada a la protección del patrimonio en caso de conflicto armado y desastres naturales.

26. **Durante la “Fase Preventiva”, en un plan de desastres:**

- a) Se procede al estudio de los riesgos, exámenes de todas las variables internas y externas consideradas peligrosas y a la creación de un documento en permanente renovación, denominado Mapa de riesgos.
- b) Se determinan los protocolos de trabajo y se crea un sistema de comunicación entre los miembros de la institución.
- c) Se identifican los desastres que pueden producirse, ya sean provocados por causas naturales o humanas.

27. **Según la E.C.C.O. (Confederación Europea de Organización de Conservadores) de 2003, el Conservador-Restaurador es: (señala la INCORRECTA)**

- a) Aquel que tiene el entrenamiento, el conocimiento, las habilidades, la experiencia y la comprensión para actuar con el objetivo de preservar el patrimonio cultural para el futuro.
- b) Aquel que no tiene la responsabilidad profesional de mantenerse actualizado respecto a los últimos descubrimientos.
- c) Aquel que proporciona consejo y asistencia técnica para la preservación del patrimonio cultural.

28. **Según la E.C.C.O. (Confederación Europea de Organización de Conservadores) de 2003, los principios generales para la aplicación del código ético son:**

- a) La profesión del Conservador-Restaurador constituye una actividad de interés público y se debe practicar en cumplimiento de todas las leyes pertinentes y acuerdos nacionales y europeos, particularmente en los que se refieren a propiedad robada.
- b) El Conservador-Restaurador trabaja directamente sobre patrimonio cultural y adquiere una responsabilidad con el dueño, el patrimonio y la sociedad. El Conservador-Restaurador tiene derecho a trabajar sin obstáculos respecto a su libertad e independencia.
- c) Todas son correctas.

29.	De acuerdo con el Código ético de E.C.C.O. de 2003, el conservador-restaurador:
-----	--

- a) Debe preparar informes técnicos sobre patrimonio cultural, incluidos juicios sobre su valor comercial.
- b) Puede intervenir en el comercio de la propiedad cultural siempre que no sea de su especialidad.
- c) Debe ayudar en emergencias donde el patrimonio cultural esté en peligro inmediato, independientemente de su campo de especialización.

30.	¿Cómo debe ser la señal de advertencia que indica que en un armario hay productos inflamables, según el Real Decreto 485/1997 de 14 de Abril sobre disposiciones mínimas en materia de señalización de seguridad y salud en el trabajo?
-----	--

- a) Forma triangular con pictograma negro sobre fondo amarillo (el amarillo deberá cubrir como mínimo el 50% de la superficie de la señal) y bordes negros.
- b) Forma triangular con pictograma amarillo sobre fondo blanco (el blanco deberá cubrir como mínimo el 50% de la superficie de la señal) y bordes negros.
- c) Forma redonda con pictograma negro sobre fondo blanco, bordes y banda (transversal descendente de izquierda a derecha atravesando el pictograma a 45° respecto a la horizontal) rojos (el rojo deberá cubrir como mínimo el 35% de la superficie de la señal).

31.	¿Cómo se denomina el filtro de aire para partículas sólidas de muy alta eficacia, usado en aspiradores para trabajos de limpieza?
-----	--

- a) EPA.
- b) HEPA.
- c) ULPA.

32.	¿Qué Real Decreto establece las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo?
-----	--

- a) R.D. 486/1997, de 14 de abril.
- b) R.D. 485/1997, de 14 de abril.
- c) R.D. 487/1997, de 14 de abril.

33.	¿Cuál es la temperatura adecuada para los locales donde se realizan trabajos sedentarios, según el anexo III del Real Decreto 486/1997?
-----	--

- a) Entre 10° y 20° C.
- b) Entre 17° y 27° C.
- c) Entre 20° y 30° C.

34.	¿Qué deben garantizar las operaciones de limpieza en los lugares de trabajo?
-----	---

- a) Que se realicen únicamente en horarios nocturnos.
- b) Que no constituyan una fuente de riesgo para los trabajadores o terceros.
- c) Que se utilicen productos químicos sin restricciones.

35.	Según el anexo IV del Real Decreto 486/1997, la iluminación de cada zona o parte de un lugar de trabajo deberá adaptarse a las características de la actividad que se efectúe en ella, teniendo en cuenta:
-----	---

- a) Los riesgos sólo para la seguridad y la salud de los trabajadores que tienen impedimentos visuales.
- b) Las exigencias visuales que el empresario considere.
- c) Siempre que sea posible, los lugares de trabajo tendrán una iluminación natural, que deberá complementarse con una iluminación artificial cuando la primera, por sí sola, no garantice las condiciones de visibilidad adecuadas.

36.	Con carácter general, ¿quién solicita normalmente la asistencia de un correo cuando se presta un bien cultural a una exposición?
-----	---

- a) La entidad que organiza la exposición.
- b) Viene indicado en el Facility Report.
- c) La entidad prestataria.

37.	¿Qué son los Facilities Reports?
-----	---

- a) Informes de conservación que acompañan a los bienes culturales cedidos para exposiciones temporales.
- b) Cuestionarios acerca de las características de las salas de exposición temporal que se adjuntan a la solicitud de préstamo de bienes culturales entre instituciones.
- c) Solicitudes normalizadas de préstamos de bienes culturales para exposiciones temporales entre instituciones.

38.	Con carácter general, se entiende por embalaje:
-----	--

- a) A los distintos tipos de espuma que se colocan en el interior de las cajas para amortiguar vibraciones.
- b) A las propias cajas de madera o de metal donde van protegidas las obras.
- c) Al conjunto de materiales que se colocan ordenadamente alrededor del objeto.

39.	¿Qué tipo de señalización deben llevar las cajas de embalaje de las obras de arte durante su transporte según la norma ISO 780:2015?
-----	---

- a) Las que figuren en el acta de entrega y teniendo éstas que ser visibles.
- b) Las señales que tenga predeterminadas cada empresa de embalaje y se expliquen de forma clara en los informes de traslado.
- c) Las señales internacionales de peligro, direccionalidad, protección y fragilidad.

40.	¿Qué significa la expresión “clavo a clavo”?
-----	---

- a) Se trata de una póliza de seguro que cubre la obra sólo durante el transporte.
- b) Se trata de una póliza de seguro que cubre la obra durante el transporte y el embalaje.
- c) Se trata de una póliza que cubre los riesgos desde el momento en que se inicia la desinstalación de la obra hasta que se vuelve a instalar en el mismo emplazamiento.

41.	Los bienes más relevantes del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, según el artículo 2 de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, deberán ser
-----	--

- a) Inventariados o declarados de interés cultural a petición de la Comunidad Autónoma que le corresponda por su ubicación.
- b) Inventariados en los términos previstos por la legislación autonómica de aplicación.
- c) Inventariados, catalogados o declarados de interés cultural en los términos previstos por dicha ley.

42.	Según el artículo 54 de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, señale la opción correcta respecto al concepto de bienes culturales arqueológicos:
-----	---

- a) Se consideran bienes integrantes del patrimonio arqueológico aquellos bienes muebles o inmuebles de carácter histórico susceptibles de ser estudiados mediante metodología arqueológica, con independencia de que hayan sido extraídos o no, y de que se localicen en superficie, subsuelo o bajo las aguas.
- b) Forman parte del patrimonio arqueológico los yacimientos arqueológicos registrados en la Carta Arqueológica Regional y en los catálogos de planeamiento municipal.
- c) El carácter arqueológico de un bien histórico depende de su antigüedad cronológica y de su inclusión previa en un inventario o catálogo oficial de la Administración cultural.

43.	Ante el hallazgo casual de objetos arqueológicos durante una obra o por azar, ¿cuál es el plazo para comunicar el hallazgo a la Dirección General con competencias en patrimonio cultural, según el artículo 58.1 de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia?
-----	---

- a) Se debe comunicar en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas.
- b) No existe un plazo definido, se debe entregar a la mayor brevedad posible.
- c) El descubridor de un bien al que se presume valor arqueológico deberá comunicar el hallazgo a la Administración competente a la mayor brevedad posible y en un plazo máximo de cinco días.

44.	¿Qué artículo de la Constitución Española promueve que los poderes públicos garantizarán la conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que los integran?:
-----	--

- a) Artículo 43.
- b) Artículo 46.
- c) Artículo 52.

45. **El objeto fundamental tratado en la Carta de Atenas de 1931 fue...**

- a) Los monumentos arquitectónicos.
- b) Las pinturas y esculturas.
- c) Los yacimientos arqueológicos.

46. **Según Cabrera Garrido, ¿cuál puede considerarse una de las aportaciones más significativas del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (ICROA) a la evolución técnica y metodológica de la restauración arqueológica en España?**

- a) La creación de una normativa jurídica que regulaba los protocolos de actuación en cada tipo de materiales arqueológicos.
- b) La introducción del análisis físico-químico sistemático y la creación de laboratorios especializados para estudiar los materiales antes de cualquier intervención.
- c) La aplicación de la “restauración en estilo”, que consistía en completar las partes faltantes de las piezas arqueológicas para devolverles su aspecto original estético.

47. **El propósito de la Carta de ICOMOS-España para la gestión integrada del arte rupestre prehistórico y sus paisajes, adoptada en Alicante en 2023, es:**

- a) Establecer, en el contexto español, los objetivos básicos y las estrategias de acción necesarias para promover la gestión integrada del arte rupestre prehistórico y de sus paisajes, como medio para garantizar su preservación y reconocimiento social y, como consecuencia, su transmisión a las generaciones venideras en las mejores condiciones posibles.
- b) Incluir, en el contexto español, todo el arte rupestre prehistórico en la iniciativa europea “Prehistoric Rock Art Trails”.
- c) Actualizar la cobertura del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.

48. **El código deontológico de la profesión de conservador-restaurador está recogido en:**

- a) El Documento de Pavía de 1987.
- b) La Guía Profesional de ECCO de 2003.
- c) El documento de 1984 del ICOM “El conservador-restaurador: una definición de la profesión”.

49.	Según los criterios actuales de intervención del IPCE para materiales arqueológicos, ¿cuál es la consideración fundamental respecto al uso de materiales de reintegración en una pieza?
-----	--

- a) Deben tener una composición química idéntica a la del original para garantizar una integración perfecta y evitar que la restauración sea percibida a simple vista por el espectador.
- b) Deben ser materiales estables y reversibles, cuya aplicación sea siempre discernible mediante métodos de examen directo o bajo luz ultravioleta, evitando reconstrucciones hipotéticas.
- c) Deben utilizarse únicamente tras haber eliminado las capas de corrosión o pátinas externas, con el fin de asegurar que el material de unión se agarre al original.

50.	Usted adquiere una botella de tolueno. ¿Cuál de estas frases es una indicación de peligro que debe figurar en su etiqueta?
-----	---

- a) R48 Riesgo de efectos graves para la salud en caso de exposición prolongada.
- b) H304 Puede ser mortal en caso de ingestión y penetración en las vías respiratorias.
- c) Las frases de indicación de peligro no deben figurar en las etiquetas de los envases de productos químicos, sino en su ficha de datos de seguridad.

51.	Según el Real Decreto 485/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas en materia de señalización de seguridad y salud en el trabajo, las señales de advertencia presentan:
-----	---

- a) Forma triangular. Pictograma blanco sobre fondo amarillo con bordes blancos.
- b) Forma triangular. Pictograma amarillo sobre fondo negro con bordes amarillos.
- c) Forma triangular. Pictograma negro sobre fondo amarillo con bordes negros.

52.	¿Cuál es el objetivo principal de un informe técnico sobre el estado de conservación de un bien cultural?
-----	--

- a) Documentar la historia del bien.
- b) Determinar su estado de conservación y proponer medidas de intervención.
- c) Registrar su ubicación geográfica.

53.	¿Con qué siglas se conoce el centro a nivel nacional responsable de la conservación, restauración, gestión y registro de las colecciones paleontológicas y arqueológicas procedentes de las excavaciones de Atapuerca y otros yacimientos, tanto nacionales como internacionales de similares características?
-----	---

- a) SECYR.
- b) IPHES.
- c) CENIEH.

54.	Según la Carta de Venecia (1964), ¿cuál de los siguientes contenidos es esencial en un proyecto de restauración de bienes culturales?
-----	--

- a) Sólo la descripción técnica del estado actual del bien.
- b) Un diagnóstico previo del bien, propuesta de intervención y memoria final con informes analíticos acompañados de documentación gráfica.
- c) Exclusivamente un análisis químico de los materiales del bien.

55.	¿Qué información se debe incluir sobre las intervenciones anteriores en la Memoria Técnica?
-----	--

- a) Sólo las intervenciones documentadas fotográficamente.
- b) Todas las intervenciones conocidas, detallando su naturaleza y efectos.
- c) Intervenciones realizadas en los últimos cinco años.

56.	¿Cuál de los siguientes productos de corrosión es un cloruro de plata?
-----	---

- a) Arginita.
- b) Calconatrita.
- c) Cerargirita.

57.	¿En qué condiciones del ecosistema suelo, los metales arqueológicos se suelen conservar mejor?:
-----	--

- a) En suelos poco húmedos con pH ácido y alta presencia de oxígeno.
- b) En suelos muy húmedos con pH ácido y baja presencia de oxígeno.
- c) En suelos poco húmedos con pH básico y baja presencia de oxígeno.

58.	¿Qué tipo de adhesivos se deben evitar para la fabricación de embalajes de bienes arqueológicos?
-----	---

- a) Siliconas neutras.
- b) La mayoría de las emulsiones y adhesivos sólidos de acetato de polivinilo.
- c) Epoxis de dos componentes.

59.	A la hora de exponer una cerámica arqueológica cocida a menos de 1000°C con decoración pintada, hay que tener en cuenta que:
-----	---

- a) La humedad relativa debe estar por encima del 60%.
- b) Sólo puede exponerse a un máximo de 50 lux.
- c) La humedad relativa debe estar por debajo del 35%.

60.	Según P. Philippot (ICOMOS) los tratamientos de urgencia deben ir acompañados de:
-----	--

- a) Documentación completa y trazable.
- b) Registro mínimo para agilizar la intervención.
- c) La documentación se completará únicamente de manera posterior.

61.	Según Concha Cirujano (IPCE), el encapsulado del objeto arqueológico, previo al levantamiento, tiene como finalidad:
-----	---

- a) Proteger y mantener la integridad durante la extracción.
- b) La readaptación al medio.
- c) Endurecer el objeto.

62.	Según Sease (1994), un objeto metálico recién excavado con cloruros activos debe:
-----	--

- a) Limpiarse en campo.
- b) Mantenerse en un ambiente inerte o controlado.
- c) No aplicar ninguna medida especial.

63. **El enterramiento controlado de restos arqueológicos es:**

- a) Una técnica de conservación preventiva.
- b) Complicado y costoso.
- c) Se debe evitar en la medida de lo posible.

64. **El objetivo principal de una cubierta en un yacimiento arqueológico es:**

- a) Ser totalmente hermética.
- b) Priorizar un diseño atractivo para la captación de visitantes.
- c) Proteger de los agentes ambientales permitiendo la ventilación.

65. **De acuerdo con J. Criado Boado, el turismo en yacimientos arqueológicos debe:**

- a) Evitarse siempre.
- b) Gestionarse como factor de riesgo.
- c) Maximizarse.

66. **¿Cuáles son las características del geotextil (polipropileno/poliéster) que lo hacen idóneo como material de protección en yacimientos arqueológicos?**

- a) Resistencia mecánica, permeabilidad y durabilidad.
- b) Resistencia mecánica, impermeabilidad y durabilidad.
- c) Baja resistencia mecánica que permite su desintegración sin dejar residuos.

67. **Según Cesare Brandi (Teoría de la restauración, 1963), la documentación de una intervención de C-R debe ser:**

- a) Dependiente del valor expositivo.
- b) Integral y formar parte del proceso.
- c) Exclusivamente gráfica.

68. **Selecciona la técnica de análisis no invasiva:**

- a) Cromatografía de gases (GC).
- b) Fluorescencia de Rayos X (XRF).
- c) Análisis Termogravimétrico (TGA).

69. **La espectroscopia de plasma inducida por láser (LIBS), aplicada a examen y diagnóstico de materiales arqueológicos:**

- a) Se considera un ensayo mínimamente destructivo.
- b) No daña la muestra, que puede emplearse posteriormente para otro tipo de análisis.
- c) Se trata de un ensayo destructivo, por la gran cantidad de muestra necesaria.

70. **La microscopía petrográfica permite:**

- a) Análisis elemental y fases cristalinas.
- b) Observación de texturas y procesos de formación.
- c) Datación absoluta.

71. **La espectroscopía infrarroja por transformada de Fourier (FTIR):**

- a) Es una técnica de análisis elemental cualitativo.
- b) Es una técnica de análisis molecular cualitativo y cuantitativo.
- c) Es una técnica de análisis elemental cuantitativo.

72. **Según D. Scott (Metallography and Microstructure of ancient and Historic Metals), la microscopía óptica permite:**

- a) Identificar fases cristalinas.
- b) Observar microestructuras y procesos tecnológicos.
- c) Medir composición elemental precisa.

73. **Según Howell G.M. Edwards Edwards, el Raman es especialmente útil en conservación-restauración porque:**

- a) Sustituye a todos los análisis.
- b) Es una técnica analítica no destructiva.
- c) Determina la estabilidad mecánica.

74. **¿Cuántas cocciones son necesarias para obtener una cerámica de reflejo metálico?**

- a) Tres cocciones, la tercera en atmósfera reductora para conseguir los efectos metalizantes.
- b) Dos cocciones, la segunda en atmósfera reductora aplicada sobre un esmalte de cobalto para conseguir los efectos metalizantes.
- c) Dos cocciones, la segunda en atmósfera reductora para conseguir los efectos metalizantes.

75. **En los procesos de desalación de cerámica arqueológica, ¿qué criterio indica que el tratamiento puede darse por finalizado?**

- a) La ausencia visual de las eflorescencias salinas.
- b) El aumento progresivo del pH del agua.
- c) La estabilidad de los valores de conductividad del agua del baño.

76. **La llamada forma 5 de Siret se caracteriza por presentar:**

- a) Una carena que supone un cambio en la tendencia del perfil de sus paredes.
- b) Una característica de forma lenticular generada por una carena.
- c) Una peana que da lugar a su característica forma de copa.

77. **El kalathos es:**

- a) Una jarra ibérica con cuello alto, pico vertedor y asa lateral estilizada desde el labio al hombro, inspirada en un morfotipo griego.
- b) Un tipo de vaso típico del mundo ibérico, con forma de sombrero de copa invertido.
- c) Un cuenco profundo de base convexa o pie, a veces con asas, empleado en el mundo ibérico en preparación de comidas y en contextos ceremoniales.

78.	La cerámica argárica presenta rasgos técnicos y formales muy característicos que permiten su correcta identificación, siendo uno de ellos su morfología. ¿Cuántos tipos morfológicos principales la caracterizan?
-----	--

- a) Cinco tipos y dos subtipos.
- b) Ocho tipos.
- c) Doce tipos.

79.	Según José María Fernández Navarro, en cuanto a los vidrios de silicato:
-----	---

- a) Con el contenido de sílice aumenta la resistencia mecánica, la estabilidad química, la resistividad eléctrica, la resistencia al choque térmico y la transparencia a la radiación ultravioleta.
- b) Con el contenido de sílice aumenta la resistencia mecánica, la estabilidad química, la resistividad eléctrica, la resistencia al choque térmico y disminuye la transparencia a la radiación ultravioleta.
- c) Con el contenido de sílice aumenta la resistencia mecánica, la estabilidad química, la resistividad eléctrica, la resistencia al choque térmico y requiere temperaturas de fusión y de trabajo menores.

80.	Los vidrios de silicato contienen, según Fernández Navarro:
-----	--

- a) Alrededor de un 40% de dióxido de silicio como vitrificante, entre un 20 y un 25% de óxido alcalino con función fundente, entre 20 y 25% de estabilizantes y, en menor proporción, colorantes y otros compuestos secundarios.
- b) Alrededor de un 90% de dióxido de silicio como vitrificante, entre un 5 y un 10% de óxido alcalino con función estabilizante y, en menor proporción, fundentes, colorantes y otros compuestos secundarios.
- c) Entre un 50% y un 80% de dióxido de silicio como vitrificante, entre un 12% y un 15% de óxido alcalino con función fundente y, en menor proporción, estabilizantes, colorantes y otros compuestos secundarios.

81.	Según Newton y Davison (Conservation of Glass, 1989), la iridiscencia del vidrio arqueológico se origina principalmente por:
-----	---

- a) Exposición a radiación ultravioleta.
- b) Inclusiones metálicas en la composición del vidrio.
- c) La formación de múltiples capas delgadas de sílice hidratada.

82. **Según Sebastián Pardo, la disolución de calcita en piedra se relaciona principalmente con:**

- a) Agentes antrópicos.
- b) Agua con CO₂ disuelto.
- c) Presión mecánica.

83. **La colonización biológica en piedra arqueológica (IPCE):**

- a) Puede generar alteraciones físicas y químicas.
- b) Protege el soporte.
- c) No afecta a la durabilidad.

84. **¿A qué nos referimos cuando hablamos de “sacarización” del mármol?**

- a) Patología caracterizada por la pérdida de cohesión entre los cristales de calcita que componen la piedra.
- b) Patología caracterizada por la pérdida volumétrica por erosión.
- c) Patología caracterizada por la tinción al estar en contacto con metales.

85. **De acuerdo con Baglioni, el uso de nanopartículas de sílice está especialmente indicado en:**

- a) Estabilización de metales ferrosos.
- b) Consolidación de materiales orgánicos, madera y fibras.
- c) Consolidación de materiales pétreos silíceos y soportes porosos.

86. **Según G. Lugli (La tecnica edilizia romana, 1957), ¿cuál es la secuencia correcta de los estratos en un mosaico romano?**

- a) Statumen – rudus – tessellatum - nucleus.
- b) Rudus – statumen – nucleus - tessellatum.
- c) Statumen – rudus – nucleus - tessellatum.

87.	Según R. Mayer (The Artist's Handbook, 1991), el uso de resinas sintéticas en conservación de mosaicos:
-----	--

- a) Debe evaluarse críticamente por su envejecimiento.
- b) No afecta al soporte mineral.
- c) Garantiza la reversibilidad total.

88.	De acuerdo con N. Stanley Price, en "Conservation on archaeological sites" (ICCROM), la conservación in situ es prioritaria cuando:
-----	--

- a) El mosaico está completo.
- b) Se puede garantizar protección y mantenimiento.
- c) El soporte original está perdido.

89.	Según P. Philippot, en "La restauración: ética y metodología", la extracción de un mosaico supone:
-----	---

- a) Una decisión administrativa.
- b) Una decisión étnica, científica y técnica / material.
- c) Un acto técnico neutro.

90.	Según Ordóñez Agulla (ICOM-CC), antes de la extracción es imprescindible:
-----	--

- a) Documentar de manera exhaustiva y proteger.
- b) Documentar, limpiar, consolidar y proteger.
- c) Reintegrar lagunas y proteger.

91.	¿Cuál es la diferencia química elemental entre los pigmentos negro humo "Atramentum Librarium" y negro hueso "Atramentum Elephantinum"?
-----	--

- a) El negro hueso mostrará altas concentraciones de calcio (Ca) y fósforo (P), a diferencia del negro humo C (Carbono puro).
- b) No hay ninguna diferencia.
- c) El negro humo tiene alta presencia de potasio (K), a diferencia del negro hueso con presencia de Carbono (C) únicamente.

92. **Según el ICOM-CC (2008), la documentación en pintura mural arqueológica debe:**

- a) Integrarse en todo el proceso.
- b) Realizarse sólo al final.
- c) Ser parcial.

93. **De acuerdo con A. Durán Benito (IPCE), la presencia de sales solubles en muros de adobe provoca principalmente:**

- a) Disgregación y pérdida de material.
- b) Costra superficial que actúa como capa protectora.
- c) No le afecta al material por la imposibilidad de general cristalización de sales.

94. **Según F. Vegas y Mileto (2011), los morteros de reparación en muros de adobe deben ser:**

- a) Más resistentes que el adobe original.
- b) Compatibles y de menor o igual resistencia.
- c) No se deben aplicar.

95. **Ventajas de la limpieza de productos de corrosión del hierro mediante láser (En. EOS 1000 Nd:YAG Short Free Running (SFR) (Barrio, Joaquín)**

- a) Técnica poco invasiva, alta precisión, eliminación selectiva de los productos de corrosión, gran control del calor durante el proceso, sistema de limpieza seguro para los profesionales
- b) Alta precisión y selectividad, limpieza de adhesivos y consolidantes antiguos, control del calor durante el proceso.
- c) No requiere de formación técnica previa para su utilización.

96. **De acuerdo con Shelwyn (Metals and Corrosion, 2004), la peligrosidad de la akaganeita en el hierro arqueológico se debe principalmente a que:**

- a) Indica la pasivación completa del metal.
- b) Es un producto de corrosión en atmósferas secas.
- c) Incorpora cloruros en su estructura cristalina.

97. **El test de corrosión activa, para verificar la presencia de cloruros, consiste en:**

- a) Introducir el objeto metálico en una cámara de humedad, de forma que esté sometida a una HR de al menos un 80% durante 24/48 horas.
- b) Introducir el objeto metálico en una cámara de humedad, de forma que esté sometida a una HR de al menos un 60% durante 12 horas.
- c) Sumergir el objeto metálico en agua para verificar la existencia de cloruros.

98. **¿Cómo se forma el óxido de cobre (II) CuO Tenorita o Melanconita en un objeto de bronce arqueológico (Díaz, Soledad. Ministerio de Cultura)?**

- a) La tenorita es el resultado de la oxidación de la cuprita en condiciones de calor directo y un entorno ácido.
- b) La tenorita es el resultado de la oxidación de la cuprita en condiciones de calor directo y un entorno alcalino.
- c) Cuando el objeto se calienta lentamente sin alcanzar temperaturas elevadas en presencia de pH ácido.

99. **Según Scott (Cooper and Bronze in Art, 2002), la denominada “enfermedad del bronce” está relacionada principalmente con:**

- a) Sulfatos de cobre.
- b) Cloruro cuproso.
- c) Óxidos férricos.

100. **El método B70 tiene por objeto (Miccio et al., 1974):**

- a) Provocar la formación de una capa de carbonato de cobre en la superficie de los cloruros cuprosos en contacto con el medio ambiente.
- b) Descomponer y liberar los iones de cloruro.
- c) Reducción electrolítica para la eliminación de cloruros, sin eliminar los productos estables que forman la pátina.

101.	Según Joaquín Barrio, la corrosión activa en plomo arqueológico se asocia principalmente a:
------	--

- a) Formación de pátinas protectoras.
- b) Oxidación superficial homogénea.
- c) Presencia de cloruros y humedad.

102.	El plomo arqueológico se caracteriza por:
------	--

- a) Alta resistencia mecánica.
- b) Ausencia de productos de corrosión.
- c) Baja dureza y elevada susceptibilidad a deformaciones.

103.	Según Plenderleith y Werner (The Conservation of Antiquities and Works of Art, 1971), el ennegrecimiento de la plata arqueológica se debe principalmente a:
------	--

- a) Carbonatación superficial.
- b) Formación de sulfuro de plata en presencia de compuestos sulfurados.
- c) Oxidación directa del metal.

104.	Según Selwyn (Metals and Corrosion, 2004), la limpieza de la plata arqueológica debe:
------	--

- a) Eliminar completamente la pátina oscura.
- b) Limitarse para no perder la información histórica.
- c) Buscar el brillo metálico original.

105.	¿Cuál es el objetivo principal del uso del polietilenglicol (PEG) en la madera arqueológica de procedencia subacuática?, según Hoffmann (The Conservation of Waterlogged Wood, 1986)
------	---

- a) Incrementar la densidad original del material.
- b) Sustituir el agua de las paredes celulares, evitando el colapso.
- c) Aumentar la resistencia mecánica superficial.

106. **Según Ana Cabrera Lafuente, la consolidación de textiles arqueológicos:**

- a) Debe ser mínima, compatible y reversible.
- b) Debe aumentar la rigidez.
- c) Es siempre definitiva.

107. **Según Cabrera Lafuente, el uso de adhesivos en textiles arqueológicos:**

- a) Está totalmente contraindicado.
- b) Es preferible a la costura.
- c) Debe ser muy limitado y justificado.

108. **¿Qué implica la pérdida de colágeno en hueso y marfil arqueológico?**

- a) Fragilidad extrema.
- b) Tinción superficial.
- c) Alta resistencia.

109. **Uno de los riesgos principales de la limpieza acuosa en materiales óseos arqueológicos es:**

- a) La oxidación de la hidroxiapatita.
- b) La pérdida de colágeno.
- c) La recristalización del material.

110. **Según Sease (A conservation Manual for the Field Archaeologist, 1994), antes de cualquier limpieza en restos óseos es imprescindible:**

- a) Consolidar la superficie.
- b) Aplicar biocidas.
- c) Evaluar el estado del colágeno.

111. **¿Cuál es el método más fiable para distinguir el hueso del marfil?:**

- a) Difracción de rayos X (DRX).
- b) Examen microscópico de estructura.
- c) La suma de los dos métodos anteriores.

112. **La conservación del cuero arqueológico es más favorable en:**

- a) Ambientes secos y oxigenados.
- b) Ambientes anóxicos y húmedos.
- c) Suelos ácidos y aireados.

113. **El análisis de la imagen digital en el arte rupestre mediante Dstretch permite...**

- a) Identificar parte o la totalidad de las figuras de arte rupestre, más allá del rango de frecuencia observable.
- b) Determinar sus propiedades geométricas, formas, características y situación espacial.
- c) Documentar las siluetas de las figuras, a través de la preselección cromática de píxeles, mediante la generación automatizada de calcos.

114. **En los trabajos de consolidación de material óseo fósil, el consolidante orgánico más destacado y usado es:**

- a) La resina acrílica Paraloid B-72.
- b) El silicato de etilo Estel 1000.
- c) El hidróxido de calcio.

115.	¿Cuál es el reactivo más frecuente e indicado para la limpieza química de ejemplares de invertebrados fosilizados en roca caliza?:
------	---

- a) El ácido fluorhídrico.
- b) El ácido clorhídrico.
- c) El ácido oxálico.

116.	Según Ashurst y Ashurst (Practical Building Conservation), una de las principales vulnerabilidades de las yeserías es:
------	---

- a) La incompatibilidad con soportes pétreos.
- b) La ausencia de porosidad.
- c) La solubilidad del sulfato cálcico en presencia de agua.

117.	En la Región de Murcia, el investigador Luis Siret localizó y documentó un esportón romano y diversas estructuras de madera vinculadas a minería romana. Estos hallazgos, publicados en su España Prehistórica (1981), proceden de...
------	--

- a) Cabezo Rajao de La Unión.
- b) Coto Fortuna de Mazarrón.
- c) Villaricos.

118.	En la restauración de un bien etnográfico (por ejemplo, un telar o una prensa de aceite), ¿cómo debe tratarse la cuestión entre la preservación de la materia original y el “valor de uso” o funcionalidad del objeto?
------	---

- a) La restauración debe garantizar que el objeto recupere su funcionalidad mecánica, sustituyendo en caso de necesidad las piezas desgastadas por réplicas operativas.
- b) Las huellas de uso (manchas de grasas, reparaciones precarias, etc.) se deben eliminar de un bien etnográfico para devolver su aspecto original.
- c) Se debe priorizar la conservación de la materia y las huellas de uso (desgastes, pátinas, reparaciones antiguas), permitiendo la funcionalidad sólo si ésta no implica la sustitución de elementos originales significativos.

119.	Ventajas del escáner 3D en arqueología:
------	--

- a) Precisión métrica extrema, no depende de las condiciones de luz ambiental.
- b) Bajo coste.
- c) Produce modelos con texturas fotorrealistas de alta calidad.

120.	Ventajas de la fotogrametría en arqueología:
------	---

- a) No depende de las condiciones de luz ambiental.
- b) Precisión métrica extrema e inmediato procesado.
- c) Permite el registro en grandes áreas.

121.	¿Cuál es la definición de conservación preventiva adoptada por los miembros de ICOM-CC en Nueva Delhi 2008?
------	--

- a) Procedimientos que garantizan la renovación de materias constitutivos de bienes culturales.
- b) Estrategias que aseguran la exposición constante de bienes culturales.
- c) Acciones que buscan evitar o minimizar futuros deterioros o pérdidas culturales.

122.	¿Cuál de estos materiales no es adecuado para la construcción de una vitrina por su alta emisividad de COVs?
------	---

- a) Aluminio anodizado.
- b) Madera y sus derivados.
- c) Polimetilmetacrilato (PMMA).

123.	Según los principios de la Carta de Cracovia (2000), ¿cómo debe abordarse la excavación y conservación del patrimonio arqueológico en relación con su entorno?
------	---

- a) Cualquier intervención arqueológica debe estar vinculada a su entorno y al paisaje, minimizando aquellos aspectos destructivos que puede producir la excavación.
- b) En las intervenciones se debe priorizar que ningún resto arqueológico de interés quede sin ser excavado, prevaleciendo la excavación y el conocimiento científico del yacimiento sobre cualquier otra consideración.
- c) En el caso de hallazgos de especial fragilidad, se debe proceder a su consolidación integral sistemática en el momento de la exhumación, empleando polímeros sintéticos de fraguado rápido para asegurar la extracción del bloque y evitar la pérdida de información durante su traslado al laboratorio.

124.	En relación con las estrategias de protección física de yacimientos arqueológicos subacuáticos. Según el Plan Nacional de Arqueología Subacuática, ¿cuál de las siguientes afirmaciones define correctamente la aplicación y el estado actual de la técnica de las "cajas fuertes gigantes"?
------	---

- a) Se trata de una solución universal aplicable a cualquier tipo de yacimiento subacuático, cuya eficacia definitiva quedó demostrada tras el éxito obtenido en el barco fenicio Mazarrón 2.
- b) Es una estructura fija e inamovible que sustituye a las boyas-vigía, permitiendo el acceso total al yacimiento solo mediante técnicas de teledetección coordinados por el ARQUA.
- c) Es un sistema de compartimentación por cuadrículas diseñado para yacimientos de dimensiones contenidas, cuya viabilidad a largo plazo y efectos en la conservación están siendo objeto de un estudio evaluativo actualmente tras la experiencia obtenida en el barco fenicio de Mazarrón 2.

125.	Según la Carta de Venecia (1964), ¿cuál de los siguientes contenidos caracteriza un proyecto de restauración de bienes culturales?
------	---

- a) El proyecto debe contemplar la reintegración de las partes faltantes mediante el uso de moldes originales para devolver al monumento su aspecto original.
- b) Debe incluir un diagnóstico del estado actual del bien, propuesta de intervención y memoria final con informes analíticos acompañados de documentación gráfica.
- c) Debe prever la sustitución sistemática de los materiales degradados por materiales que garanticen una mayor durabilidad y resistencia a los agentes atmosféricos.